Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico.

CORSO DI LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI *Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2024-2025*	
1° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	**CFU**
FONDAMENTI DI INFORMATICA	**6**
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	**6**
STORIA DELL'ARTE CLASSICA	**9**
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	**9**
STORIA MEDIEVALE	**9**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
STORIA DELL'ARTE MODERNA	**9**
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	**9**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
STORIA CONTEMPORANEA	**9**
STORIA MODERNA	**9**
2° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	**CFU**
GEOGRAFIA STORICA	**9**
LETTERATURA ITALIANA	**9**
LETTERATURA LATINA	**9**
METODI CHIMICI E FISICI DI ANALISI DEI BENI CULTURALI	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	**9**
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	**9**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	**9**
TEORIE MUSICALI	**9**

3 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6
DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	6
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLGIE	6
ICONOGRAFIA MUSICALE	6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA	6
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
TECNOLOGIE DIGITALI PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE: DAL LIBRO MINIATO ALLE DIGITAL LIBRARIES	6
3° ANNO	
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	**CFU**
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9
ARCHEOLOGIA ROMANA	9
ESTETICA	9
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	9
FILOLOGIA ITALIANA	9
FILOLOGIA LATINA	9
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	9
FILOLOGIA ROMANZA	9
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI	9
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	9
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	9
STILISTICA E METRICA ITALIANA	9

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	**9**
STORIA DEL CRISTIANESIMO	**9**
STORIA DELLA FILOSOFIA	**9**
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	**9**
STORIA DELLE RELIGIONI	**9**
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	**9**
TEORIA DELLA LETTERATURA	**9**
UNA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:	**CFU**
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	**3**
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	**3**
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	**3**
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	**3**
SECONDA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA (LA SECONDA LINGUA DEVE ESSERE DIVERSA DALLA PRIMA LINGUA):	**CFU**
SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	**3**
SECONDA LINGUA STRANIERA: INGLESE	**3**
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	**3**
SECONDA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	**3**
CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	**18**
6 CREDITI DI ALTRE ATTIVITÀ TRA:	**CFU**
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	**3**
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	**6**
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	**3**
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	**3**
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE: OPERE E CONTESTI	**3**
PROVA FINALE	**6**