



Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea **MAGISTRALE**

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTREALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE</b> <i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2024-2025</i>	
<b>1° e 2° ANNO</b>	
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIOGRAFIA DELLA MUSICA DAL 1970 A OGGI	6
POETICHE E PRATICHE DELLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO	6
CINEMA E PSICANALISI	6
CINETURISMO E SOSTENIBILITÀ	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE	6
FILOGIA DEI TESTI TEATRALI	6
FORME E TEORIE DEI GENERI CINEMATOGRAFICI	6
DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALE	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
MULTIMEDIALITÀ NELLE ARTI PERFORMATIVE	6
MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITÀ *	6
CINEMA DIGITALE E CULTURA VISUALE	6
DESIGN THINKING PER I VIDEOGIOCHI *	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
FONTI MUSICALI FRA TRADIZIONI ORALI E SCRITTE	6
STORIA ED ESTETICA DELLA LUCE IN SCENA	6
HISTORY OF ANIMATION	6
STORIA DELLA SCENEGGIATURA	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
FORME DELLA COMUNICAZIONE IN MUSICA: FUNZIONI E PROCESSI	6
LINGUAGGI DEL TEATRO EUROPEO	6
PHOTOJOURNALISM AND VISUAL CULTURE *	6

L'IMMAGINE OTTICA NELLA STORIA DELLA VISIONE	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	6
CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	6
ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (avanzato)	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6
DIGITAL HISTORY	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
DRAMMA ANTICO E RICEZIONE SULLA SCENA MODERNA	6
LETTERATURA TEATRALE	6
PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
MUSICHE DAL MONDO: STORIE, FONTI E METODI *	6
WORLD CINEMA: PROSPETTIVE E TENDENZE	6
<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
DIRITTO DELLO SPETTACOLO	6
COMPUTER ENGINEERING FOR MUSIC AND MULTIMEDIA	6
PSYCHOLOGY OF MUSIC	6
ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	6
<b>CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>12</b>
<b>LINGUA INGLESE TAL B2 (ASCOLTO E LETTURA)</b>	<b>3</b>
<b>LABORATORI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
ALTRE ATTIVITA' UTILI PER IL LAVORO	3
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	3
ATTIVITA' SEMINARIALI	3
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 2	3

CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 2	3
LABORATORIO DI ARTE 2	3
LABORATORIO DI CINEMA 2	3
LABORATORIO DI DISCIPLINE TEATRALI 2	3
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	3
LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA	3
LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI	3
LABORATORIO MEDIA E AUDIOVISIVI 2	3
LABORATORIO MUSICA E FORME 2	3
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 2	3
LABORATORIO RADIOFONICO	3
<b>STAGE E/O TIROCINI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:</b>	
STAGE	6
TIROCINIO INTERNAZIONALE	6
<b>PROVA FINALE</b>	<b>33</b>

\* L'insegnamento verrà erogato in forma blended/mista