



ALLEGATO 1- Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea MAGISTRALE

| CORSO DI LAUREA MAGISTREALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE <i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2023-2024</i> | |
|---|------------|
| 1° e 2° ANNO | |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| CINEMA E PSICANALISI | 6 |
| FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI | 6 |
| HISTORY OF ANIMATION* | 6 |
| STORIOGRAFIA DELLA MUSICA DAL 1970 A OGGI | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE | 6 |
| CINETURISMO E SOSTENIBILITÀ | 6 |
| FILM GENRES | 6 |
| POETICHE E PRATICHE DELLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO* | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| CINEMA DIGITALE E VIDEOMAKING | 6 |
| DESIGN THINKING PER I VIDEOGIOCHI | 6 |
| MULTIMEDIALITÀ NELLE ARTI PERFORMATIVE | 6 |
| MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITÀ | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALE | 6 |
| FORME DELLA COMUNICAZIONE IN MUSICA: FUNZIONI E PROCESSI | 6 |
| LINGUAGGI DEL TEATRO EUROPEO | 6 |
| STORIA DELLA SCENEGGIATURA | 6 |

*L'insegnamento sarà offerto a partire dall'a.a. 2024/25

| | |
|--|------------|
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| FONTI PER LA STORIA DELLA MUSICA | 6 |
| L'IMMAGINE OTTICA NELLA STORIA DELLA VISIONE | 6 |
| PHOTOJOURNALISM AND VISUAL CULTURE | 6 |
| STORIA ED ESTETICA DELLA LUCE IN SCENA | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI | 6 |
| CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD | 6 |
| STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA | 6 |
| STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (avanzato) | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| DIGITAL HISTORY | 6 |
| STORIA DELLE DONNE E DI GENERE | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| DRAMMA ANTICO E RICEZIONE SULLA SCENA MODERNA | 6 |
| LETTERATURA TEATRALE | 6 |
| PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| MUSICHE DAL MONDO: STORIE, FONTI E METODI | 6 |
| WORLD CINEMA: PROSPETTIVE E TENDENZE | 6 |
| 1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA: | CFU |
| COMPUTER ENGINEERING FOR MUSIC AND MULTIMEDIA | 6 |
| DIRITTO DELLO SPETTACOLO | 6 |
| ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA | 6 |
| | |
| CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE | 12 |
| | |
| LINGUA INGLESE TAL B2 (ASCOLTO E LETTURA) | 3 |
| | |

| | | |
|---|--|-----------|
| LABORATORI - 6 CREDITI A SCELTA TRA: | | |
| ALTRE ATTIVITA' UTILI PER IL LAVORO | | 3 |
| ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO | | 3 |
| ATTIVITA' SEMINARIALI | | 3 |
| CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 2 | | 3 |
| CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 2 | | 3 |
| DISCIPLINE TEATRALI 2 | | 3 |
| LABORATORIO CINEMA 2 | | 3 |
| LABORATORIO D'ARTE 2 | | 3 |
| LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL | | 3 |
| LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA | | 3 |
| LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI | | 3 |
| LABORATORIO DI SCENEGGIATURA APPLICATA | | 3 |
| LABORATORIO MEDIA 2 | | 3 |
| LABORATORIO MUSICA E FORME 2 | | 3 |
| LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 2 | | 3 |
| LABORATORIO RADIOFONICO | | 3 |
| | | |
| STAGE E/O TIROCINI - 6 CREDITI A SCELTA TRA: | | |
| STAGE | | 6 |
| TIROCINIO INTERNAZIONALE | | 6 |
| | | |
| PROVA FINALE | | 33 |