CORSO DI LAUREA MAGISTREALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE *Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2024-2025*	
1° e 2°ANNO	
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
CINEMA E PSICANALISI	**6**
CINETURISMO E SOSTENIBILITÀ	**6**
POETICHE E PRATICHE DELLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO	**6**
STORIOGRAFIA DELLA MUSICA DAL 1970 A OGGI	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE	**6**
DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALE	**6**
FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI	**6**
FORME E TEORIE DEI GENERI CINEMATOGRAFICI	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
CINEMA DIGITALE E VIDEOMAKING	**6**
DESIGN THINKING PER I VIDEOGIOCHI	**6**
MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE	**6**
MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITÀ	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
HISTORY OF ANIMATION	**6**
FONTI PER LA STORIA DELLA MUSICA	**6**
STORIA DELLA SCENEGGIATURA	**6**
STORIA ED ESTETICA DELLA LUCE IN SCENA	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
FORME DELLA COMUNICAZIONE IN MUSICA: FUNZIONI E PROCESSI	**6**
L'IMMAGINE OTTICA NELLA STORIA DELLA VISIONE	**6**
LINGUAGGI DEL TEATRO EUROPEO	**6**

PHOTOJOURNALISM AND VISUAL CULTURE	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	**6**
CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	**6**
STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	**6**
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (avanzato)	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
DIGITAL HISTORY	**6**
STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
DRAMMA ANTICO E RICEZIONE SULLA SCENA MODERNA	**6**
LETTERATURA TEATRALE	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
MUSICHE DAL MONDO: STORIE, FONTI E METODI	**6**
WORLD CINEMA: PROSPETTIVE E TENDENZE	**6**
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	**CFU**
COMPUTER ENGINEERING FOR MUSIC AND MULTIMEDIA	**6**
DIRITTO DELLO SPETTACOLO	**6**
ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	**6**
PSYCHOLOGY OF MUSIC	**6**
CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	**12**
LINGUA INGLESE TAL B2 (ASCOLTO E LETTURA)	**3**
LABORATORI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:	**CFU**
ALTRE ATTIVITA' UTILI PER IL LAVORO	**3**
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	**3**
ATTIVITA' SEMINARIALI	**3**
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 2	**3**
CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 2	**3**

LABORATORIO CINEMA 2		**3**
LABORATORIO D'ARTE 2		**3**
LABORATORIO DI DISCIPLINE TEATRALI 2		**3**
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL		**3**
LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA		**3**
LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI		**3**
LABORATORIO MEDIA E AUDIOVISIVI 2		**3**
LABORATORIO MUSICA E FORME 2		**3**
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 2		**3**
LABORATORIO RADIOFONICO		**3**
STAGE E/O TIROCINI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:		
STAGE		**6**
TIROCINIO INTERNAZIONALE		**6**
PROVA FINALE		**33**