

Allegato 2 per il Corso di Laurea magistrale in			
STORIA DELL'ARTE			
DM 270 LM-89			
COORTE 2026			
SSD	Insegnamento	CFU	Lingua
Insegnamenti obbligatori			
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (AVANZATO)	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELL'ARTE MODERNA (AVANZATO)	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	ITALIANO
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (AVANZATO)	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	STORIA E TEORIA DEL RESTAURO	6	ITALIANO
Due insegnamenti a scelta tra			
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	6	INGLESE
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELL'ARTE DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6	ITALIANO
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	STORIA DELLA MINIATURA	6	ITALIANO
ARTE-01/D (ex L-ART/04)	ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	6	ITALIANO
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	6	ITALIANO
ARTE-01/A (ex L-ART/01)	VISUAL AND MATERIAL CULTURE IN MEDIEVAL EUROPE	6	INGLESE

SSD	Insegnamento	CFU	Lingua
1 INSEGNAMENTO A SCELTA (Se si sceglie un esame di Storia tra HIST-01/A (ex M-STO/01), HIST-02/A (ex M-STO/02), HIST-03/A (ex M-STO/04) questo non deve essere già stato sostenuto nel triennio)			
FLMR-01/B (ex L-FIL-LET/09)	FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)	6	ITALIANO
LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	ITALIANO
LICO-01/A (ex L-FIL-LET/11)	PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	ITALIANO
HIST-02/A (ex M-STO/02)	STORIA MODERNA	6	ITALIANO
HELL-01/C (ex L-FIL-LET/07)	STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA	6	ITALIANO
ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6	ITALIANO
LATI-01/A (ex L-FIL-LET/04)	ESEGESI E RICEZIONE DEI TESTI LETTERARI LATINI	6	ITALIANO
HIST-03/A (ex M-STO/04)	STORIA CONTEMPORANEA	6	ITALIANO
HIST-01/A (ex M-STO/01)	STORIA MEDIEVALE	6	ITALIANO
Due insegnamenti a scelta tra			
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6	ITALIANO
CEAR-11/A (ex ICAR/18)	STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	6	ITALIANO
ARTE-01/B (ex L-ART/02)	CONNOISSEURSHIP E PRATICHE ATTRIBUTIVE	6	ITALIANO
ARTE-01/C (ex L-ART/03)	TECNICHE ARTISTICHE E MULTIMEDIALI NEL CONTEMPORANEO	6	ITALIANO
ECON-06/A (ex SECS-P/07)	ECONOMIA E GESTIONE DI ISTITUZIONI MUSEALI PUBBLICHE	6	ITALIANO

SSD	Insegnamento	CFU	Lingua
12 CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (tra gli insegnamenti proposti dal proprio corso di studio - e non sostenuti - oppure tra quelli proposti da altri corsi di studio di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti)			
6 CREDITI DI ALTRE ATTIVITA'			
--	ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	6	ITALIANO
-	ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI NORMATIVA TRANSNAZIONALE E ITALIANA IN MATERIA DI BENI CULTURALI (IUS/14)	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI INCISIONE TRA TECNICA E INVENZIONE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI Storia dell'arte medioevale: L'opera d'arte e il suo contesto	3	ITALIANO
--	LABORATORIO CONOSCERE PER COMUNICARE 2: le Arti Applicate tra tecnica e funzione	3	ITALIANO
--	LABORATORIO SU MEDIAZIONE CULTURALE E ACCESSIBILITA' NEI MUSEI E LUOGHI DELL'ARTE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI REGISTRAR MUSEALE	3	ITALIANO
--	LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE E CATALOGAZIONE DELLE OPERE D'ARTE 2	3	ITALIANO

	LINGUA INGLESE TAL B2	3	INGLESE
PROFIN_S	PROVA FINALE	39	ITALIANO