



**ALLEGATO 1- Descrizione del percorso formativo per i corsi di laurea MAGISTRALE**

<b>CORSO DI LAUREA MAGISTREALE IN STORIA DELL'ARTE</b>	
<i>Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2023-2024</i>	
<b>1° e 2°ANNO</b>	
<b>INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>CFU</b>
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	<b>6</b>
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (AVANZATO)	<b>6</b>
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (AVANZATO)	<b>6</b>
STORIA DELL'ARTE MODERNA (AVANZATO)	<b>6</b>
STORIA E TECNICA DEL RESTAURO	<b>6</b>
<b>2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	<b>6</b>
STORIA DELL'ARTE DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO	<b>6</b>
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	<b>6</b>
STORIA DELLA MINIATURA	<b>6</b>
ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	<b>6</b>
STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	<b>6</b>
ARTI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	<b>6</b>
VISUAL AND MATERIAL CULTURE IN MEDIEVAL EUROPE	<b>6</b>

<b>1 INSEGNAMENTO A SCELTA (se si sceglie un esame tra STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA questo non deve essere già stato sostenuto nel triennio) TRA:</b>	<b>CFU</b>
FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)	6
POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
STORIA MODERNA	6
STORIA E CIVILTÀ BIZANTINA	6
LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6
ESEGESI E RICEZIONE DEI TESTI LETTERARI LATINI	6
STORIA CONTEMPORANEA	6
STORIA MEDIEVALE	6
<b>2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:</b>	<b>CFU</b>
CONNOISSEURSHIP E PRATICHE ATTRIBUTIVE	6
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	6
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6
STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	6
<b>CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE</b>	<b>12</b>
<b>ATTIVITÀ DI TIROCINIO E DI LABORATORIO</b>	<b>6</b>
<b>PROVA FINALE</b>	<b>42</b>