

Scegli con Noi 2021

Scuola di Scienze Umane, Sociali e del Patrimonio Culturale

MERCOLEDÌ 24 Febbraio 2021



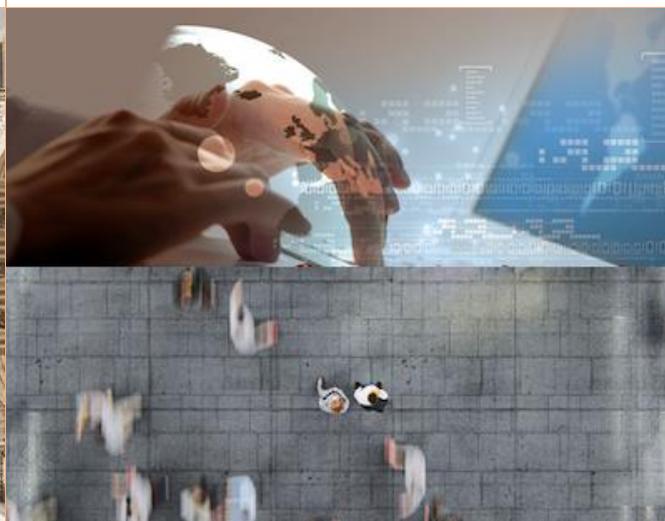
**EDUCAZIONE E
FORMAZIONE**



STUDI UMANISTICI



BENI CULTURALI



**COMUNICAZIONE E
SOCIOLOGIA**

I CORSI DELL'AREA di EDUCAZIONE E FORMAZIONE

	SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA	Scienze dell'educazione e della formazione (curricula: Formazione e Sviluppo delle risorse umane e Scienze dell'educazione - sede a Padova)	Scienze dell'educazione e della formazione (curricula: Servizi educativi per l'infanzia ed Educazione sociale ed animazione culturale - sede a Rovigo)
STUDIA con NOI – Presentazione dei corsi	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00
TESTIMONIAL UNIPD – I PROFESSIONISTI dell'Area di Educazione e Formazione	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30
TUTOR dell'Area di Educazione e Formazione	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area di Educazione e Formazione, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area di Educazione e Formazione, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area di Educazione e Formazione, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00

<p>SEMINARI TEMATICI</p>	<p>Primi “assaggi” di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell’Area Educazione e Formazione, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.</p> <p><u>L'inclusione nella scuola - Elisabetta Ghedin</u></p> <p><u>Accogliere le differenze: la prospettiva inclusiva nel design e nella ricerca in educazione - M.Santi, E.Ghedin, D.Aquario</u></p> <p><u>Uscire dalla caverna. Platone e l'idea di Educazione - F. Grigenti</u></p>	<p>Primi “assaggi” di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell’Area Educazione e Formazione, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.</p> <p><u>L'inclusione nella scuola - Elisabetta Ghedin</u></p> <p><u>Accogliere le differenze: la prospettiva inclusiva nel design e nella ricerca in educazione - M.Santi, E.Ghedin, D.Aquario</u></p> <p><u>Uscire dalla caverna. Platone e l'idea di Educazione - F. Grigenti</u></p>	<p>Primi “assaggi” di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell’Area Educazione e Formazione, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.</p> <p><u>L'inclusione nella scuola - Elisabetta Ghedin</u></p> <p><u>Accogliere le differenze: la prospettiva inclusiva nel design e nella ricerca in educazione - M.Santi, E.Ghedin, D.Aquario</u></p> <p><u>Uscire dalla caverna. Platone e l'idea di Educazione - F. Grigenti</u></p>
-------------------------------------	---	---	---

I CORSI DELL'AREA degli STUDI UMANISTICI

	LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE	LETTERE	FILOSOFIA	STORIA
STUDIA con NOI – Presentazione dei corsi	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00
TESTIMONIAL UNIPD – I PROFESSIONISTI dell'Area degli Studi Umanistici	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30
TUTOR dell'Area degli Studi Umanistici	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area degli Studi Umanistici, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area degli Studi Umanistici, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area degli Studi Umanistici, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area degli Studi Umanistici, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00

SEMINARI TEMATICI

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Studi Umanistici, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Lingue: dove sono i confini - Cinzia Franchi](#)

[La letteratura e l'orizzonte degli eventi - Davide Susanetti](#)

[Orazio: un poeta per il nostro tempo? - Gianluigi Baldo](#)

[L'epistemologia della post-verità - Filippo Ferrari](#)

[Contro un'idea astratta di filosofia. Il potere trasformativo del fare teoria - Giovanna Miolli](#)

[Sulle tracce dei papiri magici - Michela Zago](#)

[Il "visibile parlare" delle fonti medievali - Gianmarco de Angelis](#)

[Vocabolario per lo stato cetuale di antico regime - Walter Panciera](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Studi Umanistici, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Lingue: dove sono i confini - Cinzia Franchi](#)

[La letteratura e l'orizzonte degli eventi - Davide Susanetti](#)

[Orazio: un poeta per il nostro tempo? - Gianluigi Baldo](#)

[L'epistemologia della post-verità - Filippo Ferrari](#)

[Contro un'idea astratta di filosofia. Il potere trasformativo del fare teoria - Giovanna Miolli](#)

[Sulle tracce dei papiri magici - Michela Zago](#)

[Il "visibile parlare" delle fonti medievali - Gianmarco de Angelis](#)

[Vocabolario per lo stato cetuale di antico regime - Walter Panciera](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Studi Umanistici, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Lingue: dove sono i confini - Cinzia Franchi](#)

[La letteratura e l'orizzonte degli eventi - Davide Susanetti](#)

[Orazio: un poeta per il nostro tempo? - Gianluigi Baldo](#)

[L'epistemologia della post-verità - Filippo Ferrari](#)

[Contro un'idea astratta di filosofia. Il potere trasformativo del fare teoria - Giovanna Miolli](#)

[Sulle tracce dei papiri magici - Michela Zago](#)

[Il "visibile parlare" delle fonti medievali - Gianmarco de Angelis](#)

[Vocabolario per lo stato cetuale di antico regime - Walter Panciera](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Studi Umanistici, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Lingue: dove sono i confini - Cinzia Franchi](#)

[La letteratura e l'orizzonte degli eventi - Davide Susanetti](#)

[Orazio: un poeta per il nostro tempo? - Gianluigi Baldo](#)

[L'epistemologia della post-verità - Filippo Ferrari](#)

[Contro un'idea astratta di filosofia. Il potere trasformativo del fare teoria - Giovanna Miolli](#)

[Sulle tracce dei papiri magici - Michela Zago](#)

[Il "visibile parlare" delle fonti medievali - Gianmarco de Angelis](#)

[Vocabolario per lo stato cetuale di antico regime - Walter Panciera](#)

	<u>Ma quando inizia la storia contemporanea? - Carlo Fumian</u>	<u>Ma quando inizia la storia contemporanea? - Carlo Fumian</u>	<u>Ma quando inizia la storia contemporanea? - Carlo Fumian</u>	<u>Ma quando inizia la storia contemporanea? - Carlo Fumian</u>
	<u>Bambini e ciclisti in armi: associazioni armate e politica nell'Italia di inizio '900 - Matteo Millan</u>	<u>Bambini e ciclisti in armi: associazioni armate e politica nell'Italia di inizio '900 - Matteo Millan</u>	<u>Bambini e ciclisti in armi: associazioni armate e politica nell'Italia di inizio '900 - Matteo Millan</u>	<u>Bambini e ciclisti in armi: associazioni armate e politica nell'Italia di inizio '900 - Matteo Millan</u>

I CORSI DELL'AREA dei BENI CULTURALI

	ARCHEOLOGI A	DISCIPLINE delle ARTI, della MUSICA e dello SPETTACOLO (DAMS)	PROGETTAZIO NE e GESTIONE del TURISMO CULTURALE (PGT)	STORIA e TUTELA dei BENI ARTISTICI e MUSICALI (STBAM)
STUDIA con NOI – Presentazione dei corsi	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 15:00 alle 16:30 oppure dalle 16.30 alle 18:00
TESTIMONIAL UNIPD – I PROFESSIONISTI dell'Area dei Beni Culturali	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 12:30 alle 14:30
TUTOR dell'Area dei Beni Culturali	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area dei Beni Culturali, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00

SEMINARI TEMATICI

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori dell'Area Beni Culturali, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata.

[Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica - Maria Stella Busana](#)

[Lo scavo del teatro romano di Aquileia attraverso la voce degli archeologi - Andrea Raffaele Ghiotto](#)

[Quel che i giornali non spiegano: i significati di Cattelan - Guido Bartorelli](#)

[Musica medievale e Rock: un connubio possibile? - Paola Dessì](#)

[Insufflare luce: animare l'inanimato nel paesaggio del teatro di figure - Cristina Grazioli](#)

[Distopie seriali: mondi perturbanti dal piccolo schermo - Farah Polato](#)

<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>	<u>Social network e turismo - Nicola Orio</u>
<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>	<u>Riprogettiamo il futuro del turismo - Stefan Marchioro</u>
<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>	<u>L'arte bizantina' non esiste - Valentina Cantone</u>
<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>	<u>Luce, materia immateriale per un'opera d'arte contemporanea - Giovanni Bianchi</u>
<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>	<u>Silenzio del cosmo o sinfonia della creazione? Percorsi tra poesia e musica dalla Grecia antica a Stille Nacht - Silvia Tessari</u>

I CORSI DELL'AREA di COMUNICAZIONE e SOCIOLOGIA

	COMUNICAZIONE	SCIENZE SOCIOLOGICHE
STUDIA con NOI – Presentazione dei corsi	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 9:00 alle 10:30 oppure dalle 15:00 alle 16:30	Puoi incontrarci in diretta nell'orario che preferisci. Dalle 10:30 alle 12:00 oppure dalle 16.30 alle 18:00
TESTIMONIAL UNIPD – I PROFESSIONISTI dell'Area di Comunicazione e Sociologia	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 10:00 alle 10:30 oppure dalle 16 alle 16:30 all'interno degli incontri di presentazione dei corsi.	Interverranno in diretta per darti la loro testimonianza professionale. Dalle 11:30 alle 12:00 oppure dalle 17:30 alle 18:00 all'interno degli incontri di presentazione dei corsi.
TUTOR dell'Area di Comunicazione e Sociologia	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area di Comunicazione e Sociologia, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00	Puoi incontrare i tutor e parlare direttamente con loro di tutti i tuoi dubbi e curiosità sui corsi di studio dell'Area di Comunicazione e Sociologia, prenotandoti per una delle fasce orarie disponibili (attenzione: ogni fascia oraria ha un max di 50 prenotazioni possibili) 9:00-10:00 10:00-11:00 11:00-12:00 12:00-13:00 14:00-15:00 15:00-16:00 16:00-17:00 17:00-18:00
SEMINARI TEMATICI	Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori di Comunicazione e Sociologia, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata. Guardare il mondo da un tik-tok. Studio dei media digitali e immaginazione sociologica. - Marco Scarcelli Alla scoperta dell'immaginazione sociologica - Matteo Bortolini	Primi "assaggi" di lezioni universitarie: eccoti alcune video-pillole tematiche, realizzate da professori di Comunicazione e Sociologia, che potrai trovare disponibili in qualsiasi momento nel corso della giornata. Guardare il mondo da un tik-tok. Studio dei media digitali e immaginazione sociologica. - Marco Scarcelli Alla scoperta dell'immaginazione sociologica - Matteo Bortolini