



Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane
(LMLLA - CLASSE LM37 - D.M. 270/2004)

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Indirizzo II - Storico Letterario

Anno Accademico ____ / ____

PIANO DI STUDIO

Matricola _____ / LMLLA

COGNOME E NOME _____

E-mail _____

Recapito telefonico _____

Iscritto al 2° anno

N° ESAME	Settori Scientifico Disciplinari	SCELTA	INSEGNAMENTI	CFU	ANNO
----------	----------------------------------	--------	--------------	-----	------

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

AMBITO: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)					
L-LIN/04 - 21			2 insegnamenti a scelta tra :		
1 - 2	L-LIN/04	<input type="checkbox"/>	LINGUA FRANCESE	9	1
	L-LIN/07	<input type="checkbox"/>	LINGUA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/09	<input type="checkbox"/>	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/14	<input type="checkbox"/>	LINGUA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LINGUA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LINGUA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SLOVENA	9	1	
AMBITO: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)					
L-LIN/03 - 21			2 insegnamenti a scelta tra :		
3 - 4	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA FRANCESE	9	1
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE FRANCOFONE	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	1
	L-LIN/08	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SLOVENA	9	1	

AMBITO:				
LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)				
L-LIN/03 - 21		<i>1 insegnamento a scelta tra :</i>		
5	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA FRANCESE 2	6 2
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE FRANCOFONE 2	6 2
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6 2
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA 2	6 2
	L-LIN/08	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6 2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6 2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO 2	6 2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE 2	6 2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6 2
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6 2
	L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA TEDESCA 2	6 2
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6 2
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ROMENA 2	6 2
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA UNGHERESE 2	6 2
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEOGRECA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA POLACCA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA RUSSA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6 2
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SLOVENA 2	6 2	
AMBITO:				
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria				
		<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>		
6 - 7	L-LIN 01	<input type="checkbox"/>	FONETICA E FONOLOGIA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	MORFOLOGIA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SINTASSI	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SEMANTICA E LESSICO	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	PRAGMATICA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LINGUISTICA STORICA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SOCIOLINGUISTICA	6 1 o 2
	L-LIN 02	<input type="checkbox"/>	GLOTTODIDATTICA	6 1 o 2
	L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA ROMANZA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6 1 o 2
	L-FIL-LET/13	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA ITALIANA	6 1 o 2
	L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE COMPARATE	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	TEORIA DELLA LETTERATURA	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6 1 o 2
	L-FIL-LET/15	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA GERMANICA	6 1 o 2
L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6 1 o 2	
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA SLAVA	6 1 o 2	
AMBITO:				
Lingua e letteratura italiana				
		<i>1 insegnamento a scelta tra :</i>		
8	L-FIL-LET/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6 1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA	6 1 o 2
	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6 1 o 2	
	L-FIL-LET/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6 1 o 2

L-FIL-LET/12	<input type="checkbox"/>	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6	102
	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6	102

ATTIVITA' AFFINI/INTEGRATIVE					
<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>					
9 - 10	L-FIL-LET/02	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA GRECA	6	102
	L-FIL-LET/04	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA LATINA	6	102
	L-FIL-LET/05	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6	102
	L-FIL-LET/06	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6	102
	L-FIL-LET/07	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA BIZANTINA	6	102
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	102
		<input type="checkbox"/>	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	102
	L-ANT/02	<input type="checkbox"/>	STORIA GRECA	6	102
	L-ANT/03	<input type="checkbox"/>	STORIA ROMANA	6	102
	L-ART/01	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MINIATURA	6	102
	L-ART/02	<input type="checkbox"/>	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6	102
	L-ART/03	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	102
	L-ART/04	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	102
		<input type="checkbox"/>			
	M-DEA/01	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	ETNOLOGIA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	102
	M-FIL/01	<input type="checkbox"/>	FILOSOFIA TEORETICA	6	102
	M-FIL/03	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6	102
		<input type="checkbox"/>	FILOSOFIA MORALE	6	102
	M-FIL/04	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ESTETICA	6	102
	M-FIL/06	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	102
	M-FIL/07	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6	102
	M-FIL/08	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	102
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/>	GEOGRAFIA CULTURALE - CORSO AVANZATO	6	102
	M-STO/01	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6	102
		<input type="checkbox"/>			
	M-STO/02	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA	6	102
		<input type="checkbox"/>			
	M-STO/03	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	102
	M-STO/04	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6	102
M-STO/06	<input type="checkbox"/>	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6	102	
M-STO/06	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLE RELIGIONI	6	102	
	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	102	
M-STO/08	<input type="checkbox"/>	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	102	
SPS/05	<input type="checkbox"/>	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6	102	
	<input type="checkbox"/>	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6	102	

	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	1 o 2
INF/01	<input type="checkbox"/>	INFORMATICA GENERALE	6	1 o 2
ING-INF/05	<input type="checkbox"/>	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	1 o 2

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE				
(12 CFU)				

PROVA FINALE (TESI)				
(33 CFU)				
ALTRE ATTIVITA' (LETT. D)				
(3 CFU)				
ESAMI FUORI PIANO (CFU IN SOPRANNUMERO)				

Osservazioni / eventuali variazioni proposte dallo studente:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Data _____

Firma dello studente _____

<u>Riservato alla commissione</u>	
<input type="checkbox"/>	<i>Si approva</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Si approva con le seguenti modifiche</i>

OSSERVAZIONI	

Data _____	La Commissione _____