



PIANO DI STUDIO

Matricola _____ / LMLLA

COGNOME E NOME _____

E-mail _____

Recapito telefonico _____

Iscritto al 2° anno

N° ESAME	Settori Scientifico Disciplinari	SCELTA	INSEGNAMENTI	CFU	ANNO
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI					
AMBITO:					
LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)					
	L-LIN/04 - 21		<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>		
1 - 2	L-LIN/04	<input type="checkbox"/>	LINGUA FRANCESE	9	1
	L-LIN/07	<input type="checkbox"/>	LINGUA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/09	<input type="checkbox"/>	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/14	<input type="checkbox"/>	LINGUA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LINGUA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LINGUA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SLOVENA	9	1	
AMBITO:					
LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)					
	L-LIN/03 - 21		<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>		
3 - 4	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA FRANCESE	9	1
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE FRANCOFONE	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	1
	L-LIN/08	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SLOVENA	9	1	
AMBITO:					
LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I o della II lingua)					
	L-LIN/03 - 21		<i>1 insegnamento a scelta tra :</i>		
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA FRANCESE 2	6	2
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE FRANCOFONE 2	6	2
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6	2

5	L-LIN/08	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6	2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6	2
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6	2
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6	2
	L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA TEDESCA 2	6	2
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6	2
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ROMENA 2	6	2
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA UNGHERESE 2	6	2
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEOGRECA 2	6	2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6	2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA POLACCA 2	6	2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA RUSSA 2	6	2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6	2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SLOVENA 2	6	2

AMBITO:
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria

2 insegnamenti a scelta tra :

6 - 7	L-LIN 01	<input type="checkbox"/>	FONETICA E FONOLOGIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	MORFOLOGIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SINTASSI	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SEMANTICA E LESSICO	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	PRAGMATICA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LINGUISTICA STORICA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SOCIOLINGUISTICA	6	1 o 2
	L-LIN 02	<input type="checkbox"/>	GLOTTODIDATTICA	6	1 o 2
	L-FIL-LET/14	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE COMPARATE	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	TEORIA DELLA LETTERATURA	6	1 o 2
	M-FIL/05	<input type="checkbox"/>	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	1 o 2
<input type="checkbox"/>		SEMIOTICA	6	1 o 2	

AMBITO:
Lingua e letteratura italiana

1 insegnamento a scelta tra :

8	L-FIL-LET/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	1 o 2
	L-FIL-LET/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ITALIANA	6	1 o 2

ATTIVITA' AFFINI/INTEGRATIVE

2 insegnamenti a scelta tra :

9 - 10	L-ART/03	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	1 o 2
	L-ART/05	<input type="checkbox"/>	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	1 o 2
	L-ART/06	<input type="checkbox"/>	FILMOLOGIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	1 o 2
	L-ART/07	<input type="checkbox"/>	CIVILTA' MUSICALE AFRO-AMERICANA	6	1 o 2
	L-ART/08	<input type="checkbox"/>	ETNOMUSICOLOGIA	6	1 o 2
	L-OR/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6	1 o 2
	L-OR/21	<input type="checkbox"/>	SINOLOGIA	6	1 o 2
	M-DEA/01	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	ETNOLOGIA	6	1 o 2
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	1 o 2

5-10	M-GGR/01	<input type="checkbox"/>	GEOGRAFIA CULTURALE - CORSO AVANZATO	6	102
	M-STO/03	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6	102
	M-STO/04	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6	102
	SPS/05	<input type="checkbox"/>	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'AMERICA LATINA	6	102
	SPS/07	<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGIA	6	102
	SPS/08	<input type="checkbox"/>	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITA'	6	102
		<input type="checkbox"/>	CULTURE STUDIES AVANZATO	6	102
		<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	102
		<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6	102
		<input type="checkbox"/>	TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6	102
	INF/01	<input type="checkbox"/>	INFORMATICA GENERALE	6	102
	ING-INF/05	<input type="checkbox"/>	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	102

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

(12 CFU)

PROVA FINALE (TESI)

(33 CFU)

ALTRE ATTIVITA' (LETT. D)

(3 CFU)

ESAMI FUORI PIANO (CFU IN SOPRANNUMERO)

Osservazioni / eventuali variazioni proposte dallo studente:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Data _____

Firma dello studente _____

Riservato alla commissione

- Si approva*
- Si approva con le seguenti modifiche*

OSSERVAZIONI

Data _____

La Commissione _____