



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Dipartimento dei
Beni Culturali

archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

LAS – Laboratorio di Archeologia Subacquea AA 2019-2020

Responsabile: Prof. Giovanna Bucci

Nell'AA 2019-2020 il Laboratorio di Archeologia Subacquea si svolgerà in modalità telematica con lezioni, esercitazioni e workshop online attraverso i sistemi informatici di Ateneo connessi al Moodle. Le attività saranno dedicate all'introduzione di una nuova figura professionale: la *Guida Archeologica Subacquea*. Molte Aree Marine Protette richiedono la presenza di questa figura tra gli addetti ai lavori. Insieme con la Federazione ITA F07 CMAS Diving Center Italia, già a capo del Progetto didattico *G4G – Guide for Guides* (patrocinato dalla Commissione Europea per gli Affari Marittimi negli *European Maritime Day - EMD 2020*), abbiamo elaborato un programma didattico per la formazione di nuove leve. Le attività del laboratorio potranno essere seguite sia da allievi subacquei sia non subacquei, interessati a poter intraprendere questa nuova carriera per collaborare alle attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso. Alcune lezioni saranno tenute in collaborazione con il Parco Sommerso di Baia - Parco Archeologico Campi Flegrei.

Modalità: corso online

Descrizione: *G. Bucci* - PARTE I. I.1. Che cosa è l'Archeologia subacquea, I.2 Tipologie di siti sommersi, I.3 La Guida subacquea: qualifica e attività, I.4 La Guida archeologica subacquea. PARTE II. II.1 Le fasi di lavoro della Guida archeologica subacquea, II.2 Il briefing scientifico, II.3 Il coordinamento in superficie, II.4 La conduzione della visita in snorkeling/free diving e in immersione con bombole.

In collaborazione con E. Gallochio - PARTE III. L'Area Marina Protetta Parco Sommerso di Baia - Parco Archeologico Campi Flegrei. PARTE IV. Aspetti organizzativi e regolamentazione dei flussi turistici subacquei nell'Area Marina Protetta dei Campi Flegrei. *In collaborazione con A. Pisano* - PARTE V. Il progetto ARCHCRA-M – Archeologia e Architettura nel Mediterraneo - Crociere turistiche e subacquee.

G. Bucci - PARTE VI. Come spiegare l'Archeologia subacquea al pubblico. Ricostruzione e valorizzazione del contesto romano e tardoantico del sito del Lago Tramonto a Gambulaga (FE). Lezione introduttiva. Ciascun allievo dovrà completare due elaborati: una ricostruzione archeologica e un fumetto didattico. (Bibliografia utile e istruzioni sul Moodle). Elaborazione autonoma dello studente con assistenza telematica. PARTE VII Esercitazioni e lavoro di gruppo online; revisione dei lavori svolti. PARTE VIII Workshop finale online (Zoom) con presentazione dei lavori da parte di ciascuno studente (5 minuti, max 10 slide).

Ore: 24 - **Crediti:** 3cfu - **Calendario:** 12-20 Maggio 2020

Iscrizioni: Possono presentare domanda di partecipazione tutti gli studenti iscritti ai Corsi di Laurea in Scienze Archeologiche e Progettazione e Gestione del Turismo Culturale inviando e-mail a: giovanna.bucci@unipd.it entro il giorno 10 maggio 2020. Verrà inviata una risposta con password di accesso al Moodle dedicato (Laboratorio di Archeologia Subacquea).

N. posti disponibili: 20 - **Informazioni:** giovanna.bucci@unipd.it



LAS

Laboratorio di Archeologia Subacquea
CMAS Diving Center Italia
Dipartimento dei Beni Culturali Università degli Studi di Padova

