

Università di Padova

Centro di Ateneo Elena Cornaro

per i saperi, le culture e le politiche di genere

CICLO DI INCONTRI

# INCROCI DI GENERE

Padova, 14 ottobre 2019 > 14 maggio 2020



[www.centroelenacornaro.unipd.it](http://www.centroelenacornaro.unipd.it)

# SOGGETTI IN TRASFORMAZIONE: DONNE E UOMINI NARRANO DI SÉ

LETTERATURA, FOTOGRAFIA, CINEMA, ARTI PERFORMATIVE

Nella produzione contemporanea artisti, con stili e modalità espressive differenti, da tempo hanno contaminato le loro opere con il racconto della propria esistenza. In tale contesto l'iscrizione della dimensione personale, sempre più frequentemente, richiama questioni di genere. Il nuovo ciclo di **Incroci di Genere**, imperniato sul confronto tra donne e uomini dell'Università e del territorio, si propone di dar voce alle diverse forme con cui l'arte della scrittura soggettiva - dalla letteratura alla fotografia, dal cinema alle arti performative - fa emergere l'esperienza vissuta di soggetti in trasformazione, al di là di ogni stereotipo.

**14 ottobre 2019, ore 17**

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano  
**Corpo e scrittura letteraria**  
Alessandra Sarchi e Emanuele Zinato

**28 novembre 2019, ore 17**

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano  
**Il racconto dell'io attraverso la  
fotografia e il video**  
Federica Muzzarelli e Guido Bartorelli

**16 gennaio 2020, ore 17**

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano  
**L'autobiografia nel cinema:  
il racconto delle attrici  
e la pratica visiva di Agnes Varda**  
Lucia Cardone e Denis Brotto

**26 marzo 2020, ore 17**

Archivio Antico, Palazzo Bo  
**La formazione di Sé attraverso  
la scrittura in Virginia Woolf e  
Abdellah Taïa**  
Bruna Giacomini e Francesco Paolo  
Madonia

**23 aprile 2020, ore 17**

Sala delle Edicole, Palazzo del Capitano  
**L'io e il genere: percorsi soggettivi  
nelle scritture visive di Xavier Dolan**  
Rosamaria Salvatore e Luca Di Lorenzo

**14 maggio 2020, ore 17**

Sala Sartori, Palazzo Liviano  
**Raccontarsi contro gli stereotipi:  
la scrittura nell'opera di Clarice  
Lispector e Yukio Mishima**  
Federica Negri e Adone Brandalise

**15 ottobre 2019, ore 21**

Cinema LUX, Padova  
Evento collaterale: proiezione del film  
**La scomparsa di mia madre**  
di Beniamino Barrese, in sala la  
protagonista Benedetta Barzini

---

Comitato scientifico:

Bruna Giacomini e Rosamaria Salvatore.

Il ciclo di incontri è organizzato  
in collaborazione con

l'Ufficio Public Engagement dell'Ateneo di Padova.

Gli incontri sono aperti a tutta la cittadinanza. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

1222-2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**CENTRO  
DI ATENEIO**  
**Elena Cornaro**  
saperi, culture e politiche di genere