

Università di Padova

Centro di Ateneo Elena Cornaro

per i saperi, le culture e le politiche di genere

CICLO DI INCONTRI

INCROCI DI GENERE

Padova, 14 ottobre 2019 > 14 maggio 2020



www.centroelenacornaro.unipd.it

SOGGETTI IN TRASFORMAZIONE: DONNE E UOMINI NARRANO DI SÉ

LETTERATURA, FOTOGRAFIA, CINEMA, ARTI PERFORMATIVE

Nella produzione contemporanea artisti, con stili e modalità espressive differenti, da tempo hanno contaminato le loro opere con il racconto della propria esistenza. In tale contesto l'iscrizione della dimensione personale, sempre più frequentemente, richiama questioni di genere. Il nuovo ciclo di **Incroci di Genere**, imperniato sul confronto tra donne e uomini dell'Università e del territorio, si propone di dar voce alle diverse forme con cui l'arte della scrittura soggettiva - dalla letteratura alla fotografia, dal cinema alle arti performative - fa emergere l'esperienza vissuta di soggetti in trasformazione, al di là di ogni stereotipo.

14 ottobre 2019, ore 17

Palazzo Liviano, Sala delle Edicole

Corpo e scrittura letteraria

Alessandra Sarchi e Emanuele Zinato

28 novembre 2019, ore 17

Palazzo Liviano, Sala delle Edicole

**Il racconto dell'io attraverso la
fotografia e il video**

Federica Muzzarelli e Guido Bartorelli

16 gennaio 2020, ore 17

Palazzo Liviano, Sala delle Edicole

L'autobiografia nel cinema:

il racconto delle attrici

e la pratica visiva di Agnes Varda

Lucia Cardone e Denis Brotto

26 marzo 2020, ore 17

Palazzo Bo, Archivio Antico

La formazione di Sé attraverso

la scrittura in Virginia Woolf e

Abdellah Taïa

Bruna Giacomini e Francesco Paolo

Madonia

23 aprile 2020, ore 17

Palazzo Liviano, Sala delle Edicole

**L'io e il genere: percorsi soggettivi
nelle scritture visive di Xavier Dolan**

Rosamaria Salvatore e Luca Di Lorenzo

14 maggio 2020, ore 17

Palazzo Liviano, Sala Sartori

**Raccontarsi contro gli stereotipi:
la scrittura nell'opera di Clarice**

Lispector e Yukio Mishima

Federica Negri e Adone Brandalise

15 ottobre 2019, ore 21

Cinema LUX, Padova

Evento collaterale: proiezione del film

La scomparsa di mia madre

di Beniamino Barrese, in sala la

protagonista Benedetta Barzini

Comitato scientifico:

Bruna Giacomini e Rosamaria Salvatore.

Il ciclo di incontri è organizzato

in collaborazione con

l'Ufficio Public Engagement dell'Ateneo di Padova.

Gli incontri sono aperti a tutta la cittadinanza. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

1222•2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

**CENTRO
DI ATENEIO**
Elena Cornaro
saperi, culture e politiche di genere