

LABORATORIO SULLA LUCE IN SCENA

La finestra cieca.

Corso accelerato di apertura del teatro alla luce del mondo.

Docente: PASQUALE MARI

29 E 30 OTTOBRE 2020

Si comunica che è confermato il laboratorio sulla luce in scena tenuto da Pasquale Mari, nei giorni del 29 e 30 ottobre 2020 presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto.

Al laboratorio saranno ammessi 15 studenti/studentesse dei corsi SPM e DAMS, tra i quali 2 con il compito di tenere un 'diario di bordo', documentazione scritta dell'esperienza corredata da immagini e/o video.

L'attività del laboratorio sarà legata ad una giornata di seminario a Villa Bolasco, il 28 ottobre, il cui programma sarà diffuso prossimamente.

Per proporre la propria candidatura scrivere a:

Francesco Di Marco francesco.dimarco@hotmail.com

E IN COPIA a Cristina Grazioli cristina.grazioli@unipd.it

motivando la proposta (sarà data la precedenza a coloro che hanno frequentato anche negli anni scorsi o che frequenteranno il corso di Storia ed Estetica della Luce in scena).

Il Laboratorio condotto da Pasquale Mari:

La finestra cieca.

Corso accelerato di apertura del teatro alla luce del mondo.

prevede

Due giorni di coabitazione, analisi, e trasformazione dello spazio attraverso la componente luminosa.

Si svolgerà il 29 e 30 ottobre presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto.

La giornata di seminario del 28 ottobre prevede interventi di studiosi, registi, artisti (tra i partecipanti, oltre a Pasquale Mari, Anna Wirz Justice, Alessandro Serra, Riccardo Caldura, Pierangela Allegro, Michele Sambin, oltre ad altri/e da confermare) e la presentazione del data base *Dire Luce. Le parole e le cose che illuminano la scena* (presenti Cristina Grazioli, con Guido Bartorelli, Dalila D'Amico, Francesco Di Marco, Farah Polato, Véronique Perruchon...)

Al termine dell'attività ai frequentanti verrà richiesta una relazione sull'esperienza, svolta secondo modalità che verranno concordate.

All'interno del gruppo è richiesta la presenza di 2 o 3 'osservatori/osservatrici' che annotino un diario di quanto svolto, anche corredato da immagini o video

Il programma definitivo delle 3 giornate verrà diffuso a settembre.

Istruzioni per acquisizione/registrazione 3 crediti :

Studenti e studentesse interessati/e potranno registrare l'attività in una lista generica da 3 cfu (es. attività seminariali, pratica laboratoriale, utile per il lavoro); o da 6 cfu (attività di tirocinio e laboratorio) solo se in sommatoria con altra attività formativa da 3 cfu.

Si ricorda che, ai fini della verbalizzazione, la lista scelta deve essere preventivamente inserita nel proprio piano di studio e che ogni lista può essere usata una sola volta ai fini della registrazione. È necessario dunque che verifichiate se avete ancora liste generiche disponibili.

I frequentanti il laboratorio sono tenuti a indicare alla referente (prof. Cristina Grazioli) la lista scelta; nel caso di lista da 6 cfu per verbalizzazione in sommatoria inviare comunicazione ANCHE alla prof.ssa Polato

Per informazioni sull'attività di Pasquale Mari rinviamo al sito:

<http://www.pasqualemari.it>.

L'attività rientra nel progetto SID finanziato dal Dipartimento di Studi Linguistici e letterari *Dire Luce. Le parole e le cose che illuminano la scena.*

Si ringrazia per la collaborazione il Comune di Castelfranco Veneto (con il personale del Teatro Accademico).