



PER LA CITTÀ

## PROGETTO RIALTO

LE LEZIONI  
DELLA STORIA

Ciclo di conferenze

*a cura*

dell'Associazione Progetto Rialto

*con la collaborazione*

delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Il mercato di Rialto ha più di mille anni di storia. Le origini della città raccontate dalle antiche cronache si confondono con quelle del mercato. Eppure, oggi le vicende del commercio e dell'industria veneziani (merci, imprenditori, navi, rotte, istituzioni), riassunte efficacemente nel dipinto con il *Miracolo della croce* di Vettor Carpaccio, sono poco conosciute dai molti visitatori che frequentano la città e perfino dai suoi cittadini.

Al di là del mito, il ciclo di lezioni che qui proponiamo intende narrare la storia materiale dei luoghi, degli edifici mercantili, la geografia dei traffici e dei banchieri, la produzione di gioielli e tessuti, lo scambio di pietre preziose, di spezie, di beni e di conoscenze tecniche.

In definitiva, si propone di far conoscere il ruolo e l'importanza che l'*insula realtina* ha assunto nei secoli per Venezia e per le sue relazioni con il mondo intero, e si proverà a riflettere su che cosa può essere oggi un importante mercato storico in una città turistica.

**Gallerie dell'Accademia di Venezia**  
Sala conferenze, ore 17

### Calendario degli appuntamenti gennaio-maggio 2020

#### Giovedì 30 gennaio

*Donatella Calabi (IUAV)*

**Di tutto il mondo la più ricchissima parte:  
l'insula realtina in età moderna**

#### Giovedì 6 febbraio

*Maurice Aymard (EHESS Parigi)*

**Venezia: un sfida per l'economia del turismo?**

#### Giovedì 13 febbraio

*Deborah Howard (Università di Cambridge)*

**Venezia e i rapporti con il mondo islamico**

#### Giovedì 27 febbraio

*Lorenzo Lazzarini (IUAV)*

**Le pietre dei monumenti veneziani**

#### Giovedì 12 marzo

*Gian Maria Varanini (Università di Verona)*

**Il mercato realtino: una risorsa o un ostacolo  
per i manufatti della Terraferma?**

#### Giovedì 26 marzo

*Wolfgang Wolters (Technische Universität di Berlino)*

**Capire il luogo. Strumenti e strategie.  
Ricordi di uno storico dell'arte.**

#### Giovedì 9 aprile

*Anna Bellavitis (Università di Rouen)*

**Un maiale a Carnevale o un marito per la vita?  
Donne lavoro economia a Venezia**

#### Giovedì 16 aprile

*Elena Svalduz (Università di Padova)*

**Rialto nella cartografia**

#### Giovedì 23 aprile

*Mauro Bondioli  
(Ars Nautica - Institute for Maritime Heritage - Croazia)*

**Iddio la salvi. Archeologia e commercio marittimo  
veneziano nel Rinascimento**

#### Giovedì 7 maggio

*Luciano Pezzolo (Università Ca' Foscari)*

**Un mondo di spezie. Venezia e i prodotti esotici**

#### Giovedì 21 maggio

*Luca Molà (Università di Warwick)*

**Le arti del lusso a Venezia.  
Produzione, imitazione, innovazione**

L'ingresso è gratuito  
su presentazione di questo invito  
(anche con smartphone) a partire dalle ore 16:30,  
fino ad esaurimento posti.

 Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

 Gallerie Accademia, Venezia

**Progetto Rialto**

Associazione con finalità culturali e di utilità sociale attraverso lo studio, la divulgazione e il recupero del patrimonio storico, artistico del mercato di Rialto e di Venezia nel commercio internazionale