

L-10 Classe delle lauree in Lettere
 Laurea Triennale in LETTERE
 ALLEGATO 2 (ISCRITTI AL PRIMO ANNO NELL'A.A. 2016-2017
 PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A.A. 16-17
 Curriculum Lettere Moderne

N.B.: gli insegnamenti senza indicazione del docente non sono attivati nell'A.A. 2016-2017

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
1	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana	9	BASE	Letteratura italiana	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	G. BALDASSARRI
2	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Istituzioni di linguistica	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	C. POLETTO
3	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza A-L Filologia Romanza M-Z	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. BARBIERI A-L BORRIERO G. M-Z
4	M-GGR/01 Geografia	Geografia	9	BASE	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	M. VAROTTO
5	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Letteratura latina	9	BASE	Lingue e letterature classiche	1	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	M. VERONESE
6		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Storia, archeologia e storia dell'arte	1	Frontale	Esame			
	M-STO/01 Storia medievale	Storia medievale	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	M.P. MAINONI
	M-STO/02 Storia moderna	Storia moderna	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	E. IVETIC
	M-STO/04 Storia contemporanea	Storia contemporanea	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	C. FUMIAN
7	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana A-L Storia della lingua italiana M-Z	9	BASE	Filologia, linguistica generale e applicata	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	S. BOZZOLA (A - L) I. PACCAGNELLA (M - Z)
8	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Letteratura italiana 2	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	1	M. RIGONI
9	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame			
		Teoria della letteratura	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. BRANDALISE
		Storia della critica e della storiografia letteraria	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		TACE

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
		Teoria e storia della retorica	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	G. LACHIN
		Letterature comparate	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		TACE
10		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura francese	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	DOCENTE DA NOMINARE
	L-LIN/05 Letteratura spagnola	Letteratura spagnola	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	M. ROSSI
	L-LIN/10 Letteratura inglese	Letteratura inglese	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	V. ADAMI
	L-LIN/13 Letteratura tedesca	Letteratura tedesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	I. FERRON
11		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Letteratura latina medievale e umanistica	6	CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	2	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	G. GIANOLA
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Filologia romanza 2	6						Approfondimento di aspetti specifici	1	G. BORRIERO
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	Linguistica approfondimento	6						Approfondimento di aspetti specifici	2	DOCENTE DA NOMINARE
12	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto	6	AFFINE/INTEGRATIVA	I AMBITO	2	Assistita	Esame	Conoscenza delle tecniche di scrittura	1 e 2	F. TOMASI
13		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i> Filologia italiana	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	D. CAPPI
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	Filologia e critica dantesca	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	DOCENTE DA NOMINARE

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
		Filologia medievale e umanistica	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	R. MODONUTTI / G. GIANOLA
14	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea	9	CARATTERIZZANTE	Letterature moderne	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	E. ZINATO
15		<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Filologia, linguistica e letteratura	3	Frontale	Esame			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	Grammatica latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	DOCENTE DA NOMINARE
		Filologia latina	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	ELICE
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	Storia della lingua italiana 2	9						Approfondimento di aspetti specifici	2	A. AFRIBO
		Grammatica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
		Stilistica e metrica italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	L. ZULIANI
		Lingua italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	DUSO
		Dialettologia italiana	9						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		TACE
		<i>2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame			
		<i>1 gruppo</i>									
	L-ANT/03	Storia romana	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	F. CAVAGGIONI
	M-FIL/02	Storia della logica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		TACE
	M-FIL/04 Estetica	Estetica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	GHILARDI
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia del linguaggio	6	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	C. ZORZELLA						

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
16-17	M-FIL/06 Storia della filosofia	Storia della filosofia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	L. SANO'
	M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	Storia della filosofia medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	G. CATAPANO
		<i>Il gruppo</i>									
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Storia dell'arte medievale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	C. GUARNIERI
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	Storia dell'arte moderna	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	A.TOMEZZOLI (A-L) A. PATTANARO (M-Z)
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	F. STEVANIN
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	Metodologia e critica dello spettacolo	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	E. RANDI
		Storia della drammaturgia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. SCANNAPIECO
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	Storia e critica del cinema	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1 1	R. SALVATORE (A-L) A. FACCIOLI (M-Z)
		Filmologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici		
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	A. LOVATO
		Storia della musica moderna e contemporanea	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	A.L. BELLINA
		Forme della poesia per musica	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	DESSI
		Etnomusicologia	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	P. BARZAN
		<i>III gruppo</i>									
	L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana	Letteratura portoghese e brasiliana	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	B. GORI
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena	Letteratura romena	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	D. CEPRAGA	
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	Letteratura neogreca	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	A. GEORGANTA	
L-LIN/21 Slavistica	Letteratura ceca e slovacca	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	A. CATALANO	
	Letteratura polacca	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	M. PIACENTINI	
	Letteratura russa	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	2	D. POSSAMAI	
	Letteratura serba e croata	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	M. FIN	
	Letteratura slovena	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	J. J. STEENWIJK	
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	Lingua e letteratura galega	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	1	DOCENTE DA NOMINARE	
	Lingua e letteratura provenzale	6						Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici			

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
		<i>IV gruppo</i>									
	ING-INF/05 Sistema di elaborazione delle informazioni	Fondamenti di informatica	6	AFFINE/INTEGRATIVA	II AMBITO	3	Frontale	Esame	Conoscenza dei lineamenti generali e di aspetti specifici	TACE	
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Italiano scritto 2	6						Conoscenza delle tecniche della scrittura creativa	A	R. FERRUCCI

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	SEM	DOCENTE
			18	A SCELTA STUDENTE		1, 2 o 3	Frontale	Esame			
		Elaborato finale	9	PROVA FINALE CON LINGUA STRANIERA		3					
		Conoscenza della lingua francese o inglese o tedesca o spagnola	3			1	Assistita	Accertamento idoneità			
		Conoscenza dell'italiano scritto	3	ALTRE ATTIVITA' (Let. d)		1	Assistita	Accertamento idoneità			G. BALDASSARRI
		Abilità informatiche	3			1	Assistita	Accertamento idoneità			N. ORIO
		Stage, ecc.	3			3					