

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

---

**Altre Attività: 3 CFU**

**SEMINARIO DI AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA ACCADEMICA**

A.A. 2014/2015

**1. Destinatari**

Studenti del terzo anno dei corsi di laurea triennali in *Lingue, Letterature e Culture Moderne* (LTLCM) e in *Mediazione Linguistica e Culturale* (LTMZL), per un totale di **70 partecipanti** (fa fede la **lista d'iscrizione su MOODLE**, vedi punto 4).

**2. Obiettivi**

La preparazione dell'elaborato finale richiede un insieme di informazioni e competenze che i cicli brevi della laurea triennale non prevedono di insegnare in maniera sistematica. Inoltre, la stesura della tesi in lingua straniera richiede speciali competenze e conoscenze di tipo linguistico-pragmatico. Un seminario collegiale di incontri preparatori intende permettere agli studenti di affrontare il lavoro conclusivo del ciclo triennale con maggiore preparazione e padronanza del tipo di elaborato atteso. Il ciclo seminariale prevede pertanto di affrontare questioni di tipo documentario, tipografico, linguistico, argomentativo, strutturale, attraverso incontri sia comuni a tutte le lingue, sia distinti per lingua.

### 3. Calendario attività di formazione

Data	Luogo e orario	Relatore	Argomento seminario
<b>Sessione generale</b>			
21 novembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Geneviève Henrot	L'architettura d'insieme della tesi
27 novembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Davide Bertocci	Bibliografia, note e apparati della tesi
28 novembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Geneviève Henrot	Qualità del layout: il foglio di stile
4 dicembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Alessandra Marangoni	La ricerca documentaria
5 dicembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Geneviève Henrot	Strumenti di videoscrittura
<b>Sessione di inglese</b>			
11 dicembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Maria Teresa Musacchio	Writing a dissertation in English: field, title, outline plan (Scrivere una tesi in inglese: ambito, titolo e struttura)
12 dicembre 2014	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Maria Teresa Musacchio	Academic writing, sources and resources for dissertations in English (Scrittura accademica, ricerca documentaria e bibliografia per tesi in inglese)
<b>Sessione di ceco e slovacco</b>			
18 dicembre 2014	Palazzo Beldomandi, studio docente, ore 15.30-17.30	Alessandro Catalano	Jak napsat bakalářskou práci. Od výběru tématu k sestavení bibliografie (Scrivere una tesi triennale. Dalla scelta dell'argomento alla costruzione di una bibliografia)
19 dicembre 2014	Palazzo Beldomandi, studio docente, ore 10.30-12.30	Alessandro Catalano	Hledání sekundární literatury: propedeutika, nástroje elektronické a tištěné, vědecká etika (La ricerca del materiale: stato degli studi, strumenti tradizionali ed elettronici, rigore scientifico)
<b>Sessione di tedesco</b>			
8 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Federica Masiero	Argumentationsweisen in wissenschaftlichen Arbeiten - 1 (La redazione di testi accademici - 1)
9 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Federica Masiero	Argumentationsweisen in wissenschaftlichen Arbeiten - 2 (La redazione di testi accademici - 2)

<b>Sessione di spagnolo</b>			
12 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula Calfura 2, ore 12.30-14.30	Carmen Castillo	Gestión de los recursos bibliográficos" (Gestione delle risorse bibliografiche
13 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula Calfura 2, ore 12.30-14.30	M. B. Arbulu Barturen	"La redacción de una tesis: planificación y escritura académica" (La redazione di una tesi: pianificazione e scrittura accademica)
<b>Sessione di polacco</b>			
12 gennaio 2015	Palazzo Borgherini, sala audiovisivi, ore 12.30-14.30	Marcello Piacentini	Praca licencjacka o literaturze i języku polskich. O czym pisać i w jakim celu. Możliwe kierunki między rekonesansem a innowacją (Su cosa scrivere la tesi triennale in letteratura o lingua polacca e perché. Possibili indirizzi tra stato degli studi e innovazione)
13 gennaio 2015	Palazzo Borgherini, sala audiovisivi, ore 12.30-14.30	Marcello Piacentini	a) Bazy danych z zakresu polonistyki. Naukowe i wiarygodne strony internetowe. Bibliografie ogólne i sektorialne. Słowniki. Bibliografie w języku włoskim. Włoskie slawistyczne czasopisma naukowe (Data base di ambito polonista. Siti internet scientifici e affidabili. Bibliografie generali e specifiche. Dizionari. Bibliografie in lingua italiana. Riviste scientifiche italiane di slavistica). b) Jak odczytywać pismo naukowe w języku polskim. Konwencje graficzne. Konwencje retoryczno-gatunkowe (Come leggere uno scritto scientifico in lingua polacca. Convenzioni grafiche. Convenzioni retoriche di genere)
<b>Sessione di francese</b>			
15 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Geneviève Henrot	La maîtrise du français écrit : instruments et méthodes (Padronanza del francese scritto: strumenti e metodi)
16 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Geneviève Henrot	La stylistique de l'écrit académique (La stilistica dello scritto accademico)
<b>Sessione di russo</b>			
22 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 14.30-16.30	Criveller / Nosilia	Составление дипломной работы по русскому языку и по русской литературе: главная информация (La stesura della tesi di laurea in lingua e letteratura russa: informazioni principali)
23 gennaio 2015	Palazzo Maldura, aula G, ore 16.30-18.30	Criveller / Nosilia	Поиск, отбор и изучение литературы по исследуемой теме (Ricerca, selezione ed esame della bibliografia sull'argomento di ricerca)

#### 4. Iscrizione

La lista di iscrizione, attiva dal 7 al 17 novembre, si trova nella piattaforma [Moodle](https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1460) della Scuola di Scienze Umane al collegamento: <https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1460>.

Effettuata l'iscrizione al Seminario, lo studente è tenuto a effettuare la scelta on-line delle due lingue di cui intende seguire i seminari.

Data la capienza dell'aula concessa per l'attività, sono ammessi soltanto **70 studenti**.

Nello spazio didattico on-line saranno depositati tutti i documenti relativi agli incontri seminariali.

#### 5. Frequenza

La frequenza è obbligatoria. Lo studente è tenuto a frequentare i seminari della sessione generale (10 ore accademiche) e due sessioni linguistiche a scelta tra le nove proposte (8 ore accademiche) per un totale di 18 ore accademiche.

**È concessa un'unica assenza.**

#### 6. Modalità di accertamento

Le *Altre Attività – Avviamento alla scrittura accademica* danno luogo a 3CFU previa idoneità.

È prevista una prova di verifica finale (test on-line). La prova non è ripetibile.

Durante il ciclo seminariale saranno fornite maggiori informazioni sulle modalità d'esame e sui testi integrativi rispetto ai contenuti dei seminari per la preparazione al test.

#### ***Responsabili scientifici***

Sara Gesuato

Geneviève Henrot

Maria Teresa Musacchio

José Perez Navarro

Marcello Piacentini

Marco Rispoli

Luciana T. Soliman

Han Steenwijk

*Per qualsiasi informazione di tipo organizzativo, contenutistico e didattico, contattare:*

**[federica.masiero@unipd.it](mailto:federica.masiero@unipd.it)**