

Università degli Studi di Padova  
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

---

**Altre Attività: 3 CFU**

**SEMINARIO DI AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA ACCADEMICA**

A.A. 2014/2015 (secondo semestre)

**1. Destinatari**

Studenti del terzo anno dei corsi di laurea triennali in *Lingue, Letterature e Culture Moderne* (LTLCM) e in *Mediazione Linguistica e Culturale* (LTMZL), per un totale di **74 partecipanti** (fa fede la **lista d'iscrizione su MOODLE**, vedi punto 4).

**2. Obiettivi**

La preparazione dell'elaborato finale richiede un insieme di informazioni e competenze che i cicli brevi della laurea triennale non prevedono di insegnare in maniera sistematica. Inoltre, la stesura della tesi in lingua straniera richiede speciali competenze e conoscenze di tipo linguistico-pragmatico. Un seminario collegiale di incontri preparatori intende permettere agli studenti di affrontare il lavoro conclusivo del ciclo triennale con maggiore preparazione e padronanza del tipo di elaborato atteso. Il ciclo seminariale prevede pertanto di affrontare questioni di tipo documentario, tipografico, linguistico, argomentativo, strutturale, attraverso incontri sia comuni a tutte le lingue, sia distinti per lingua.

### 3. Calendario attività di formazione

Data	Luogo e orario	Relatore	Argomento seminario
<b>Sessione generale</b>			
11 marzo 2015	<b>Via Loredan, 6: Aula Nasini Dipartimento di Chimica</b> ore 17.30-19.15	Geneviève Henrot	L'architettura d'insieme della tesi
18 marzo 2015 <b>(max. 40 studenti)</b>	Aula AIS3, Piazza Capitaniato 3, ore 14.30-16.30 <b>(1^ gruppo A-L)</b>	Stefania Bergamo / Anna Zilio	La ricerca documentaria
19 marzo 2015	<b>Aula da confermare</b> ore 17.30-19.15	Davide Bertocci	Bibliografia, note e apparati della tesi
<b>20 marzo 2015 (max. 40 studenti)</b>	<b>Aula AIS3, Piazza Capitaniato 3, ore 08.30-10.30 (2^ gruppo M-Z)</b>	Stefania Bergamo / Anna Zilio	La ricerca documentaria
25 marzo 2015	<b>Aula da confermare</b> ore 17.30-19.15	Geneviève Henrot	Qualità del layout: il fogliostile <b>(N.B. L'incontro "Strumenti di videoscrittura": data e luogo verranno comunicati più avanti)</b>
<b>Sessione di russo</b>			
1 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Criveller / Nosilia	Составление дипломной работы по русскому языку и по русской литературе: главная информация (La stesura della tesi di laurea in lingua e letteratura russa: informazioni principali)
2 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Criveller / Nosilia	Поиск, отбор и изучение литературы по исследуемой теме (Ricerca, selezione ed esame della bibliografia sull'argomento di ricerca)
<b>Sessione di francese</b>			
15 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Luciana Soliman	Objectifs, faisabilité et sélection du sujet du mémoire – (Obiettivi, fattibilità e selezione dell'argomento della tesi)
16 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Luciana Soliman	La stylistique de l'écrit académique – (La stilistica dello scritto accademico)

Sessione di tedesco			
29 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Federica Masiero	Das Abstract einer wissenschaftlichen Arbeit-1 – (L'abstract di un lavoro sceintifico-1)
30 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Federica Masiero	Das Abstract einer wissenschaftlichen Arbeit-2 – (L'abstract di un lavoro scientifico-2)
Sessione di spagnolo			
6 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Carmen Castillo	Gestión de los recursos bibliográficos" (Gestione delle risorse Bibliografiche
13 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	M. B. Arbulu Barturen	La redacción de una tesis: planificación y escritura academica" (La redazione di una tesi: pianificazione e scrittura accademica)
Sessione di inglese			
7 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Mariateresa Musacchio	Writing a dissertation in English: field, title, outline plan (Scrivere una tesi in inglese: ambito, titolo e struttura)
14 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Mariateresa Musacchio	Academic writing, sources and resources for dissertations in English (Scrittura accademica, ricerca documentaria e bibliografia per tesi in inglese)

#### 4. Iscrizione

La lista di iscrizione, attiva **dal 3 al 5 marzo**, si trova nella piattaforma [Moodle](https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1460) della Scuola di Scienze Umane al collegamento:  
<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1460>.

Effettuata l'iscrizione al Seminario, lo studente è tenuto a effettuare la scelta on-line delle due lingue di cui intende seguire i seminari.

Data la capienza dell'aula concessa per l'attività, sono ammessi soltanto **74 studenti**.

Nello spazio didattico on-line saranno depositati tutti i documenti relativi agli incontri seminariali.

#### 5. Frequenza

La frequenza è obbligatoria. Lo studente è tenuto a frequentare i seminari della sessione generale (10 ore accademiche) e due sessioni linguistiche a scelta tra le nove proposte (8 ore accademiche) per un totale di 18 ore accademiche, ovvero 9 sedute.

**È concessa un'unica assenza.**

## 6. Modalità di accertamento

Le *Altre Attività – Avviamento alla scrittura accademica* danno luogo a 3CFU previa idoneità.

È prevista una prova di verifica finale (test on-line). La prova non è ripetibile.

Durante il ciclo seminariale saranno fornite maggiori informazioni sulle modalità d'esame e sui testi integrativi rispetto ai contenuti dei seminari per la preparazione al test.

### ***Responsabili scientifici***

Sara Gesuato

Geneviève Henrot

Maria Teresa Musacchio

José Perez Navarro

Marcello Piacentini

Marco Rispoli

Luciana T. Soliman

Han Steenwijk

*Per qualsiasi informazione di tipo organizzativo, contenutistico e didattico, contattare:*

[federica.masiero@unipd.it](mailto:federica.masiero@unipd.it)