

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Altre Attività: 3 CFU

SEMINARIO DI AVVIAMENTO ALLA SCRITTURA ACCADEMICA

A.A. 2014/2015 (secondo semestre)

1. Destinatari

Studenti del terzo anno dei corsi di laurea triennali in *Lingue, Letterature e Culture Moderne* (LTLCM) e in *Mediazione Linguistica e Culturale* (LTMZL), per un totale di **50 partecipanti** (fa fede la **lista d'iscrizione su MOODLE**, vedi punto 4).

2. Obiettivi

La preparazione dell'elaborato finale richiede un insieme di informazioni e competenze che i cicli brevi della laurea triennale non prevedono di insegnare in maniera sistematica. Inoltre, la stesura della tesi in lingua straniera richiede speciali competenze e conoscenze di tipo linguistico-pragmatico. Un seminario collegiale di incontri preparatori intende permettere agli studenti di affrontare il lavoro conclusivo del ciclo triennale con maggiore preparazione e padronanza del tipo di elaborato atteso. Il ciclo seminariale prevede pertanto di affrontare questioni di tipo documentario, tipografico, linguistico, argomentativo, strutturale, attraverso incontri sia comuni a tutte le lingue, sia distinti per lingua.

3. Calendario attività di formazione

Data	Luogo e orario	Relatore	Argomento seminario
Sessione generale			
11 marzo 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Geneviève Henrot	L'architettura d'insieme della tesi
12 marzo 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Geneviève Henrot	Strumenti di videoscrittura
18 marzo 2015	Aula AIS3, Piazza Capitaniato3, ore 14.30-16.30	Stefania Bergamo / Anna Zilio	La ricerca documentaria
19 marzo 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Davide Bertocci	Bibliografia, note e apparati della tesi
25 marzo 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Geneviève Henrot	Qualità del layout: il foglio di stile
Sessione di russo			
1 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Criveller / Nosilia	Составление дипломной работы по русскому языку и по русской литературе: главная информация (La stesura della tesi di laurea in lingua e letteratura russa: informazioni principali)
2 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Criveller / Nosilia	Поиск, отбор и изучение литературы по исследуемой теме (Ricerca, selezione ed esame della bibliografia sull'argomento di ricerca)
Sessione di ceco e slovacco			
9 aprile 2015	Palazzo Beldomandi, studio docente, 9:30 – 11:30	Alessandro Catalano	Jak napsat bakalářskou práci. Od výběru tématu k sestavení bibliografie (Scrivere una tesi triennale. Dalla scelta dell'argomento alla costruzione di una bibliografia)
10 aprile 2015	Palazzo Beldomandi, studio docente, 9:30 – 11:30	Alessandro Catalano	Hledání sekundární literatury: propedeutika, nástroje elektronické a tištěné, vědecká etika (La ricerca del materiale: stato degli studi, strumenti tradizionali ed elettronici, rigore scientifico)
Sessione di francese			

15 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Luciana Soliman	Objectifs, faisabilité et sélection du sujet du mémoire – (Obiettivi, fattibilità e selezione dell'argomento della tesi)
16 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Luciana Soliman	La stylistique de l'écrit académique – (La stilistica dello scritto accademico)
Sessione di tedesco			
29 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Federica Masiero	Das Abstract einer wissenschaftlichen Arbeit-1 – (L'abstract di un lavoro scientifico-1)
30 aprile 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Federica Masiero	Das Abstract einer wissenschaftlichen Arbeit-2 – (L'abstract di un lavoro scientifico-2)
Sessione di polacco			
5 maggio 2015	Palazzo Beldomandi, studio docente, 16.00 - 18.00	Marcello Piacentini	Praca licencjacka o literaturze i języku polskich. O czym pisać i w jakim celu. Możliwe kierunki między rekonesansem a innowacją (Su cosa scrivere la tesitriennale in letteratura o lingua polacca e perché. Possibili indirizzi tra stato degli studi e innovazione)
6 maggio 2015	Palazzo Beldomandi, studio docente, 9.00 – 11.00	Marcello Piacentini	a) Bazy danych z zakresu polonistyki. Naukowe i wiarygodne strony internetowe. Bibliografie ogólne i sektorialne. Słowniki. Bibliografie w języku włoskim. Włoskie slawistyczne czasopisma naukowe (Data base di ambito polonista. Siti internet scientifici e affidabili. Bibliografie generali e specifiche. Dizionari. Bibliografie in lingua italiana. Riviste scientifiche italiane di slavistica). b) Jak odczytywać pismo naukowe w języku polskim. Konwencje graficzne. Konwencje retoryczno-gatunkowe (Come leggere uno scritto scientifico in lingua polacca. Convenzioni grafiche. Convenzioni retoriche di genere)
Sessione di spagnolo			
6 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Carmen Castillo	Gestión de los recursos bibliográficos" (Gestione delle risorse Bibliografiche)
13 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	M. B. Arbulu Barturen	La redacción de una tesis: planificación y escritura académica" (La redazione di una tesi: pianificazione e scrittura accademica)
Sessione di inglese			
7 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D,	Mariateresa Musacchio	Writing a dissertation in English: field, title, outline plan

	ore 17.30-19.15		(Scrivere una tesi in inglese: ambito, titolo e struttura)
14 maggio 2015	Palazzo Maldura, aula D, ore 17.30-19.15	Mariateresa Musacchio	Academic writing, sources and resources for dissertations in English (Scrittura accademica, ricerca documentaria e bibliografia per tesi in inglese)

4. Iscrizione

La lista di iscrizione, attiva dalle ore 8:00 del 4 marzo alle ore 20:00 del 6 marzo 2015, si trova nella piattaforma [Moodle](#) della Scuola di Scienze Umane al collegamento:

<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=1779>

Effettuata l'iscrizione al Seminario, lo studente è tenuto a effettuare la scelta on-line delle due lingue di cui intende seguire i seminari.

Data la capienza dell'aula concessa per l'attività, sono ammessi soltanto **50 studenti**.

Nello spazio didattico on-line saranno depositati tutti i documenti relativi agli incontri seminariali.

5. Frequenza

La frequenza è obbligatoria. Lo studente è tenuto a frequentare i seminari della sessione generale (10 ore accademiche) e due sessioni linguistiche a scelta tra le nove proposte (8 ore accademiche) per un totale di 18 ore accademiche, ovvero 9 sedute.

È concessa un'unica assenza.

6. Modalità di accertamento

Le *Altre Attività – Avviamento alla scrittura accademica* danno luogo a 3CFU previa idoneità.

È prevista una prova di verifica finale (test on-line). La prova non è ripetibile.

Durante il ciclo seminariale saranno fornite maggiori informazioni sulle modalità d'esame e sui testi integrativi rispetto ai contenuti dei seminari per la preparazione al test.

Responsabili scientifici

Sara Gesuato

Geneviève Henrot

Maria Teresa Musacchio

José Perez Navarro

Marcello Piacentini

Marco Rispoli
Luciana T. Soliman
Han Steenwijk

Per qualsiasi informazione di tipo organizzativo, contenutistico e didattico, contattare:
federica.masiero@unipd.it