

Corso di laurea in MUSICA E ARTI PERFORMATIVE (LM-45/D.M.270)

BIENNIO 2014-2016

DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Il corso di studio, per gli studenti che si immatricolano nell'a.a. 2014/15 prevede *11* esami (+ 18 crediti a scelta libera) distribuiti in 2 anni di corso.

Il percorso formativo è organizzato in un unico curriculum

La frequenza delle lezioni non è obbligatoria, ma è fortemente consigliata

Di seguito vengono presentate, per anno di corso, le attività formative proposte

Denominazione attività	CFU attività	ore	SSD	Tipologia	AMBITO
<i>4 insegnamenti a scelta tra:</i>					
Storia della musica medievale e rinascimentale (avanzato)	6+6+6+6	42	L-ART/07	Caratterizzante	Discipline musicologiche
Storia della musica moderna (avanzato)					
Storia della musica contemporanea (avanzato)					
Estetica musicale					
Storia dell'opera					
Filologia musicale					
Critica musicoletteraria					
<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>					
Civiltà musicale afro-americana (avanzato)	6	42	L-ART/08	Caratterizzante	Discipline musicologiche
Etnomusicologia (avanzato)					
<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>					
Filologia medievale e umanistica (avanzato)			L-FIL-LET/13		
Letteratura latina medievale (avanzato)			L-FIL-LET/08		

Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale			L-FIL-LET/10	Caratterizzante	
Librettologia			L-FIL-LET/10		
Stilistica e metrica italiana			L-FIL-LET/12		
Letteratura italiana (avanzato)					

<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>					
Storia del teatro (avanzato)	6	42	L-ART/05	Caratterizzante	
Antropologia teatrale					
Teoria e storia del teatro politico					
Storia della scenografia e dell'architettura teatrale					
Teoriche delle arti performative					
Storia della danza (avanzato)					
Storia della regia teatrale			L-ART/06		
Filologia cinematografica					
Sceneggiatura cinematografica					
Storia del cinema italiano					
Storia e critica del cinema					

<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>					
Estetica	6	42	M-FIL/04	Caratterizzante	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione
Semiologia della musica			M-FIL/05		
Egesi delle fonti per la storia moderna			M-STO/02		
Fonti d'archivio per la storia della musica			L-ART07		
			M-STO/08		
Bibliografia musicale					

<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

Metodologia fisica per i beni culturali (musicali)			FIS/07		
Fondamenti di informatica			ING-INF/05		
Analisi delle forme compositive antiche			L-ART/07		
Organologia					
Storia dei festival cinematografici			L-ART/06		
Teoria dell'impresa culturale			SECS-P/10		
	18			A scelta studente	
Laboratori, stage, tirocini, ecc.	6			altre attività	
Tesi di laurea	30			prova finale	