

Laurea magistrale in Scienze filosofiche (DM 270/2004)

1° appello del 2° periodo A.A. 2014/2015

| N. | Cognome laureando | Nome laureando | Matricola laureando | Cognome Relatore | Nome relatore | Titolo tesi   |
|----|-------------------|----------------|---------------------|------------------|---------------|---|
| 1  | MATTARUCCO        | DANIELE        | 623703              | BRANDALISE       | ADONE         | Il visibile e il dicibile. Un'introduzione alla deteorizzazione del cinema in Jacques Rancière  |
| 2  | TOMASI            | FRANCESCA      | 1036693             | PASQUALOTTO      | GIANGIORGIO   | Il concetto buddhista di anatta ed alcune sue problematiche utilizzazioni nelle scienze psicologiche  |
| 3  | NALDO             | MARTINA        | 1058822             | MERLO            | MAURIZIO      | Coniazione e sovranità. John Locke e il punto cieco dei rapporti sociali  |
| 4  | SCUTARI           | MARIA BEATRICE | 1065507             | MILANESI         | VINCENZO      | Al di là delle specie: la questione animale nella riflessione filosofica contemporanea  |
| 5  | BRAMUCCI          | MATTEO         | 1060959             | RAMETTA          | GAETANO       | L'ontologia nelle prime opere letterarie e teatrali sartriane   |
| 6  | ESPOSITO          | ALESSANDRO     | 1062624             | MENEGONI         | FRANCESCA     | Il riconoscimento del mondo esterno nella "Fenomenologia dello Spirito" di Hegel  |
| 7  | COCCO             | STEFANO        | 1034060             | GURISATTI        | GIOVANNI      | Il soggetto e l'abisso. Critica e trasvalutazione dei valori della tradizione metafisica nella filosofia di Friedrich Nietzsche e nella poesia di Fernando Pessoa |
| 8  | DONOLATO          | JACOPO         | 1045823             | BRANDALISE       | ADONE         | Un maestro caleidoscopico. Il concetto di percorso di sviluppo spirituale nel pensiero di Gurdjieff   |
| 9  | MARCHESINI        | FRANCESCO      | 1062059             | GIARETTA         | PIERDANIELE   | L'oggetto, la classe, l'istanza. Programmazione e complessità   |
| 10 | CASTELLAZ         | CAMILLA        | 1037116             | PASQUALOTTO      | GIANGIORGIO   | L'Estetica fenomenologica di Dino Formaggio   |