



Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei beni culturali



Prof. Antonio Costa

*Oggetti, cose, dispositivi: le linee di una ricerca.
Riflessioni metodologiche a partire da "La mela di Cézanne e
l'accendino di Hitchcock"*

mercoledì 20 Maggio 2015 - ore 15.30

Aula Diano, Palazzo Liviano