

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

L'accesso al Corso prevede una valutazione del curriculum formativo e dei titoli di esperienza posseduti dall'aspirante e un voto di laurea minimo pari a 95/110 oppure una votazione media pari a 26/30 riportata negli insegnamenti afferenti ai SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08 della laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo ex D.M. 509/99 o ex D.M. 270/04 conseguita presso l'Università degli Studi di Padova.

Oppure il conseguimento di almeno 42 CFU nei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08.

E' ammessa una tolleranza fino ad un massimo del 10% dei CFU richiesti. Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curricolari richiesti, devono essere acquisite, presso l'Ateneo di Padova o altro Ateneo, prima dell'iscrizione al Corso di laurea magistrale Saranno riconosciuti validi e inseriti nel piano di studi della laurea magistrale eventuali crediti in esubero oltre ai 180 previsti dall'Ordinamento della laurea triennale, qualora siano stati conseguiti in insegnamenti presenti nell'Allegato 2, che forma parte integrante del presente Regolamento.

Il corso di studio è organizzato in un unico percorso. La frequenza delle lezioni è consigliata.

Esami e verifiche

A conclusione dello svolgimento di ciascuna attività formativa indicata dal Piano di studio è previsto un accertamento finale

Con il superamento dell'esame o della verifica, lo studente consegue i CFU attribuiti all'attività formativa in oggetto. Per le attività formative indicate dal relativo ordinamento didattico, l'accertamento finale, oltre all'acquisizione dei relativi CFU, comporta l'attribuzione di un voto espresso in trentesimi che concorre a determinare il voto finale di laurea.

Prova finale

La prova finale consiste nella predisposizione di una tesi finale elaborata in forma originale dallo studente sotto la guida di un docente responsabile.

L'elaborato di tesi viene presentato e discusso alla presenza di una Commissione, appositamente nominata, la quale esprime una propria valutazione tenendo conto sia della qualità del prodotto elaborato, sia delle capacità del candidato di esporre gli argomenti trattati avvalendosi anche delle conoscenze e competenze acquisite durante l'intero percorso formativo universitario.

Legenda Periodo di erogazione: S1 = primo semestre; S2 = secondo semestre

Di seguito vengono presentate, per anno di corso le attività formative proposte:

ANNO	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	LINGUA DI EROGAZIONE	PERIODO DI EROGAZIONE	TIPO DI VALUTAZIONE	NOTE
1	Arti extraeuropee: questioni critiche e formali	6	42	L-ART/04	CARATTERIZZANTE	Discipline storico-artistiche	Italiano	S1	Esame	
1	Storia della regia teatrale	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S2	Esame	
	1 insegnamento a scelta tra:									
1	Storia e teoria della sceneggiatura	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S1	Esame	
1	Storia delle teorie del cinema	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S2	Esame	
	1 insegnamento a scelta tra:									
1	Storia della danza	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S1	Esame	
	Filologia dei testi teatrali	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S1	Esame	
	Multimedialità nelle arti performative	6	42	L-ART/05	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S1	Esame	
	1 insegnamento a scelta tra:									
1	Letterature comparate (avanzate)	6	42	L-FIL-LET/14	CARATTERIZZANTE	Discipline geografiche, storiche,	Italiano	S1	Esame	
	Storia della storiografia	6	42	M-STO/02	CARATTERIZZANTE	Discipline geografiche, storiche,	Italiano	S1	Esame	

1	Storia e teoria culturale	6	42	M-STO/04	CARATTERIZZANTE	Discipline geografiche, storiche,	Italiano	S1	Esame	
	1 insegnamento a scelta tra:									
1	Drammaturgia antica	6	42	L-FIL-LET/05	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e	Italiano	S1	Esame	
	Storia della letteratura teatrale medievale e rinascimentale	6	42	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e	Italiano	S1	Esame	
	Storia del melodramma italiano	6	42	L-FIL-LET/10	CARATTERIZZANTE	Discipline linguistiche, letterarie e	Italiano	S1	Esame	
	2 insegnamenti a scelta tra:									
1	Cinematografia scientifica	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano		Esame	Non attivato nell'a.a. 2014/15
	Linguaggio radiotelevisivo	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano		Esame	Non attivato nell'a.a. 2014/15
	Cinema e psicoanalisi	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S2	Esame	
	Didattica dell'audiovisivo e del multimediale	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Italiano	S1	Esame	
	Musica per film	6	42	L-ART/07	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Italiano		Esame	Non attivato nell'a.a. 2014/15
1	Prospettive post-coloniali nel cinema	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Italiano	S1	Esame	
1	History of animation	6	42	L-ART/06	CARATTERIZZANTE	Discipline dello spettacolo, della musica e della	Inglese	S1	Esame	

2	Elaborato finale	36			PROVA FINALE					
---	-------------------------	----	--	--	--------------	--	--	--	--	--