

Il Convegno Internazionale di Studi "Esposizioni Universali in Europa. Attori, pubblici, memorie tra metropoli e colonie, 1851-1939 - World Exhibitions in Europe. Players, publics, cultural heritage between metropolis and colonies, 1851-1939" - che si terrà il 13 novembre 2014 all'Archivio Antico a Palazzo del Bo ed il 14 e 15 presso l'Aula Magna del DISSGEA - apre il ciclo di eventi programmati dall'Ateneo in occasione di Expo 2015, destinato a concludersi con il VII Congresso dell'Associazione Italiana per la Storia Urbana sul tema "Il Cibo e la città", previsto per il 3-5 settembre 2015.

Le esposizioni nel corso del XIX secolo mobilitarono masse enormi di persone, misero in moto operazioni estese ad una scala estremamente più larga di quella espositiva - si pensi ai vari congressi, da quelli scientifici a quelli sindacali e professionali, che si svolgevano in queste occasioni - impegnarono in profondità gli apparati produttivi e i ceti imprenditoriali delle varie nazioni. Per questo, le esposizioni, vengono viste sempre più spesso come gli antecedenti storici dei moderni processi di globalizzazioni e come i precursori degli attuali "visual and virtual worlds", dei dispositivi pubblicitari e di "vetrinizzazione" delle merci, come un gigantesco fenomeno di comunicazione e di valorizzazione dei valori della società industriale e di pedagogia industrialista e progressista a livello mondiale. L'evento è organizzato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità con il patrocinio del Bureau International des Expositions e del Laboratoire ITC (Identités, Cultures, Territoires) dell'Université Paris Diderot – Paris 7.