

Giovedì 13 novembre 2014
Sala dell'Archivio Antico, Palazzo del Bo, via 8 Febbraio

- 14:00 Accoglienza dei partecipanti
14:30 Saluti del Magnifico Rettore GIUSEPPE ZACCARIA
14:40 TELMO PIEVANI (Università di Padova), *Gli Expo Days dell'Università di Padova*
14:50 GIOVANNI LUIGI FONTANA, ANNA PELLEGRINO (Università di Padova), *Apertura del Convegno*

Conferenza inaugurale

Opening Lecture

- 15:15 DONALD SASSOON (Emeritus Professor of Comparative European History, Queen Mary University of London), *To the Greater Glory of Capitalism: World's Fairs 1851-1939*

Excelsior! Le feste popolari della civiltà industriale
Excelsior! The Popular Events Of The Industrial Civilization

- Presiede MAURICE AYMARD (EHES-MSH Paris)
16:20 ANGELA SCHWARZ (Universität Siegen), *National, International, Transnational: Cultural Heritage(s) at World's Fairs*
16:40 ANTONI ROCA-ROSELL (Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona THEC), *Science and Technology in the World Exhibitions*
17:00 ROBERTA SASSATELLI (Università di Milano), *Commodities, People, Values. World Expositions and Global Consumerism*
17:20 GUIDO ZUCCONI (IUAV Venezia), *Europa-USA: un confronto tematico e cronologico all'indomani dell'Esposizione Universale di Parigi, 1900*
17:40 Discussione

Venerdì 14 novembre 2014
Aula Magna DiSSGEA, via del Vescovado, 30

Cittadelle espositive e contesti urbani: i resti e il patrimonio

The "Citadels" of the Exhibitions and the Urban Contexts: the Leavings and the Heritage

- Presiede PAOLA LANARO (Università di Venezia)
9:00 PIETER VAN WESEMAEL (Eindhoven University of Technology), *World Exhibition: Didactical Projects towards Real Reform. On Early Exhibitions as Catalysts for the Reform of the Urban Economy, the Urban Social Stratification and the City Itself*
9:20 GIULIA DE SPUCHES (Università di Palermo), *Le Esposizioni Universali: spazialità e politiche di rappresentazione*
9:40 NOËMI LEEMANN (Universität Wien), *The Viennese World Exhibition of 1873: Taxonomy and the Metropolitan Display*
10:00 PAOLO BRENNI (Museo della Scienza, Firenze), *Universal Exhibitions and the Birth of Museum of History of Sciences and Technology*
10:20 Discussione
10:45 Pausa

I protagonisti e i pubblici
The Leading Actors and the Different Audiences

- Presiede CARLOTTA SORBA (Università di Padova)
11:00 ANA CARDOSO DE MATOS (Universidade de Évora), *Scientists at the Exhibitions: the Moving Boundaries between Science and Technology*
11:20 GIOVANNI FIORENTINO (Università di Viterbo): *Immagini dall'Esposizione. L'esperienza mediale dell'Esposizione Universale, Londra 1862*
11:40 MANUEL VIERA DE MIGUEL (Universidad Complutense de Madrid), *Christopher Columbus between Italy and Spain: Poetics of Appropriation and Identity in the Visual Arts at the Philadelphia Universal Exhibition of 1876*
12:00 LUIGI TOMASSINI (Università di Bologna), *Spettatori virtuali. Vedere le esposizioni attraverso la stampa illustrata europea del XIX secolo*
12:20 LUCA MASSIDA (Università di Sassari), *The Great Exhibition. Storia di un'evasione di massa*
12:40 CHRISTIANE DEMEULENAËRE-DOUYÈRE (Centre Alexandre Koyré, Paris), *La fabrique des images: présentation et représentation des pays d'Amérique latine dans les expositions universelles*
13:00 Discussione
13:30 Pausa

Le esposizioni in Italia, l'Italia alle esposizioni
The Exhibitions in Italy, Italy at the Exhibitions

- Presiede GIOVANNI LUIGI FONTANA (Università di Padova)
14:30 SERGIO ONGER (Università di Brescia), *Le esposizioni nazionali italiane 1801-1861*
14:50 ANDREA GIUNTINI (Università di Modena), *La prima volta dell'Italia. Firenze 1861*
15:10 ILARIA M. P. BARZAGHI (Università di Milano), *Milano 1881- 1906. Rappresentazione della modernità e modernizzazione popolare.*
15:30 SILVANO MONTALDO (Università di Torino), *Le esposizioni del primo cinquantenario dell'unificazione*
15:50 STEFANO DI VITA, MATTEO BOLOCAN GOLDSTEIN (Politecnico di Milano), *Le grandi esposizioni dalla metropoli industriale alla glocal-city. L'esperienza di Milano dall'Expo Nazionale 1881 all'Expo Universale 2015*
16:10 Discussione
16:45 Pausa
17:00 PAOLO COLOMBO (Università Cattolica di Milano), *Storia delle esposizioni universali, eccellenze produttive, maestrie artigianali e made in Italy*
17:20 STEFANO MAGAGNOLI (Università di Parma), *La globalizzazione del gusto. Esposizioni universali e prodotti alimentari*
17:40 ELISABETTA NOVELLO (Università di Padova), *L'economia italiana alle esposizioni nazionali e internazionali (1878-1900)*
18:00 Discussione

Sabato 15 novembre 2014
Aula Magna DiSSGEA, via del Vescovado, 30

Il sogno imperiale - metropoli e colonie
The Imperial Dream. The Metropolis and the Colonies

- Presiede CARLO FUMIAN (Università di Padova)
9:00 GUIDO ABBATTISTA (Università di Trieste), *Alterità antropologica, villaggi 'neri' e invenzioni esotiche nelle esposizioni italiane dall'età liberale al fascismo*
9:20 ISABELLE WEILAND (EHES-Paris), *La Tunisie aux expositions universelles de 1851 à 1900.*
9:40 CRISTIANA BALDAZZI (Università di Trieste), *L'Universo a Parigi (al-Dunya fi Paris): gli arabi visitano le esposizioni universali (1855; 1889; 1900)*
10:00 NADIA VARGAFTIG ("Les Afriques dans le monde", Sciences-Po Bordeaux/ CNRS), *Penser la grandeur: les expositions coloniales du Portugal et de l'Italie entre les deux guerres mondiales*
10:20 MADDALENA CARLI (Università di Teramo), *Un immaginario coloniale in assenza di colonie. L'Italia all'Exposition coloniale internationale et des pays d'outre-mer*
10:40 Discussione
11:00 Pausa

Tavola rotonda: Verso il 2015: tradizione e innovazione nei progetti espositivi
Towards 2015: Tradition and Innovation in the Exhibition Projects

- 11:30 Partecipano:
MAURICE AYMARD (EHES-MSH Paris)
CARLO MARCO BELFANTI (Università di Brescia)
SALVATORE CIRIACONO (Università di Padova)
FRANCESCO MARIA EVANGELISTI (Cosmopoliticas-Diacronie)
GIOVANNI LUIGI FONTANA (Università di Padova)
CARLO FUMIAN (Università di Padova)
LILIANE HILAIRE PÉREZ (EHES-PARIS Diderot7)
LUCIA MASINA (Padiglione Italia - Expo Milano 2015)
STEFANO MUSSO (Presidente SISLAV- Università di Torino)
GIORGIO ROVERATO (Università di Padova)

Conferenza di chiusura

Closing Lecture

- 12:45 IVAN PROSTAKOV in rappresentanza di M. VICENTE GONZALEZ LOSCERTALES, secrétaire général du Bureau International des Expositions (BIE): *Evolution of Global Economy as Seen through the History of World Expos 1851-2015*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di
Scienze Storiche,
Geografiche e
dell'Antichità



Convegno Internazionale International Conference

Esposizioni Universali in Europa

Attori, pubblici, memorie tra
metropoli e colonie, 1851-1939

World Exhibitions in Europe

Players, publics, cultural heritage between
metropolis and colonies, 1851-1939



Padova, 13-15 novembre 2014

Archivio Antico, Palazzo del Bo, via 8 Febbraio 2
Aula Magna DISSGEA, Palazzo Luzzato Dina, via del Vescovado 30



Apertura del padiglione americano dell'Esposizione Universale di Parigi del 1900 (foto William H. Raw, Library of Congress)

Con il patrocinio di:

Bureau International des Expositions, Paris

*Laboratoire ICT (Identités, Cultures, Territoires),
Université Paris Diderot - Paris 7*

Con il sostegno di:



Organizzazione scientifica:
Giovanni Luigi Fontana
Anna Pellegrino

Segreteria organizzativa:
Francesco Vianello
Cristina Morandi
Maria Grazia Dainese
Matteo Mignolli

Sul frontespizio: Champ de Mars - Paris Expo 1900 - Library of Congress