

Incontri di



in videoconferenza:

<https://unipd.zoom.us/j/88157825705>

## SEMINARIO D'ISPANISTICA - Il semestre 2020-21

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| 09 marzo<br>h. 14.30-16.30  | FELISA BERMEJO<br>Università di Torino                   | Lengua y cultura "di là dal mare". Lucio Ambruzzi en Montevideo   |
| 10 marzo<br>h. 16.00-17.30  | FEDERICO CANTONI<br>Università IULM, Milano              | Travestis, prostitutas y corredores: identidades excéntricas en la obra de Félix Bruzzone                                     |
| 16 marzo<br>h. 14.30-16.30  | GIORGIA ESPOSITO<br>Università di Genova                 | Partículas discursivas y contrastividad: una propuesta para orientarse en su significado de procesamiento y polifuncionalidad |
| 24 marzo<br>h. 16.00-17.30  | PAOLA MANCOSU<br>Università degli Studi di Milano        | Repasar lo humano. Post-antropocentrismo en la obra de Gamaliel Churata   |
| 30 marzo<br>h. 14.30-16.30  | DONATELLA PINI<br>Università di Padova                   | Don Chisciotte e il galeotto  |
| 13 aprile<br>h. 14.30-16.30 | MARÍA SOLER SOLA<br>Investigadora independiente          | Contar lo indecible: testimonio literario de Max Aub sobre los campos de concentración  |
| 14 aprile<br>h. 16.00-17.30 | FRANCESCO FASANO<br>Università di Padova                 | Malattia come identità. La transizione epidemiologica nella letteratura ispanoamericana contemporanea                         |
| 21 aprile<br>h. 16.00-17.30 | EMANUELA JOSSA<br>Università della Calabria              | "La distancia en que yo me encuentro": la narrativa de Giovanna Rivero y Liliana Colanzi                                      |
| 28 aprile<br>h. 16.00-17.30 | <i>Incontro con la scrittrice</i>                        | Cuerpo, lenguaje y virtualidad en <i>Mandíbula</i> . Una conversación con Mónica Ojeda  |
| 05 maggio<br>h. 18.00-19.30 | <i>Incontro con la scrittrice</i>                        | Imaginar el futuro. Una conversación con Diamela Eltit  |
| 11 maggio<br>h. 14.30-16.30 | AMÉLIE FLORENCHIE<br>Université de Bordeaux              | Al margen del canon: el caso de la literatura erótica española en el siglo XX   |
| 18 maggio<br>h. 14.30-16.30 | DAVID BECERRA MAYOR<br>Universidad Complutense de Madrid | El retorno de lo político en la novela española tras el 15M   |
| 25 maggio<br>h. 16.00-17.30 | LILIANA COLANZI<br>Escritora, Cornell University         | Festín del horror: la comida siniestra en "Alta cocina" de Amparo Dávila. Y un conversatorio con la autora                    |

Le iniziative del Seminario rientrano a pieno titolo nelle **attività "altre" (stage, tirocini, seminari)** offerte a complemento dell'insegnamento frontale dei corsi. Per gli studenti della Laurea Triennale e Laurea Magistrale che vorranno vedersi riconosciuti **3 CFU** è previsto il controllo della frequenza (minimo 30 ore) tramite firma del libretto apposito da parte dei docenti. Inoltre, il Seminario costituisce parte della didattica impartita ai dottorandi, che sono vivamente invitati a intervenire e a partecipare.

Ulteriori informazioni in merito all'organizzazione, a eventuali variazioni del calendario e alla creditizzazione possono trovarsi sull'Aula Moodle del Seminario, alla quale si consiglia di iscriversi. Per ulteriori chiarimenti, contattare la Prof. Maura Rossi ([maura.rossi@unipd.it](mailto:maura.rossi@unipd.it))