



Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane  
(LMLLA - CLASSE LM37 - D.M. 270/2004)

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Indirizzo I - Linguistico-filologico

Anno Accademico \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PIANO DI STUDIO

Matricola \_\_\_\_\_ / LMLLA

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_

Iscritto al 2° anno

N° ESAME	Settori Scientifico Disciplinari	SCELTA	INSEGNAMENTI	CFU	ANNO
----------	----------------------------------	--------	--------------	-----	------

**ATTIVITA' CARATTERIZZANTI**

AMBITO: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)					
	L-LIN/04 - 21		2 insegnamenti a scelta tra :		
1 - 2	L-LIN/04	<input type="checkbox"/>	LINGUA FRANCESE	9	1
	L-LIN/07	<input type="checkbox"/>	LINGUA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/09	<input type="checkbox"/>	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/14	<input type="checkbox"/>	LINGUA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LINGUA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LINGUA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SLOVENA	9	1	
AMBITO: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)					
	L-LIN/03 - 21		2 insegnamenti a scelta tra :		
3 - 4	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA FRANCESE	9	1
	L-LIN/03	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE FRANCOFONE	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	9	1
	L-LIN/05	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	9	1
	L-LIN/08	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9	1
	L-LIN/10	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9	1
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9	1
	L-LIN/13	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA TEDESCA	9	1
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEDERLANDESE	9	1
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA ROMENA	9	1
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA UNGHERESE	9	1
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA NEOGRECA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA POLACCA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA RUSSA	9	1
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	1
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LETTERATURA SLOVENA	9	1	

<b>AMBITO: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA</b>				
	<b>L-LIN/03 - 21</b>		<i>1 insegnamento a scelta tra :</i>	
<b>5</b>	L-LIN/04	<input type="checkbox"/>	LINGUA FRANCESE 2	6 2
	L-LIN/07	<input type="checkbox"/>	LINGUA SPAGNOLA 2	6 2
	L-LIN/07	<input type="checkbox"/>	LINGUA SPAGNOLA 2 - FILOLOGIA ISPANICA	6 2
	L-LIN/09	<input type="checkbox"/>	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6 2
	L-LIN/11	<input type="checkbox"/>	LINGUA ANGLO-AMERICANA 2	6 2
	L-LIN/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA INGLESE 2	6 2
	L-LIN/14	<input type="checkbox"/>	LINGUA TEDESCA 2	6 2
	L-LIN/16	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEDERLANDESE 2	6 2
	L-LIN/17	<input type="checkbox"/>	LINGUA ROMENA 2	6 2
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	LINGUA UNGHERESE 2	6 2
	L-LIN/20	<input type="checkbox"/>	LINGUA NEGRECA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA CECA E SLOVACCA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA POLACCA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA RUSSA 2	6 2
	L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SERBA E CROATA 2	6 2
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	LINGUA SLOVENA 2	6 2	
<b>AMBITO: Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</b>				
			<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>	
<b>6 - 7</b>	L-LIN 01	<input type="checkbox"/>	FONETICA E FONOLOGIA	6 102
		<input type="checkbox"/>	MORFOLOGIA	6 102
		<input type="checkbox"/>	SINTASSI	6 102
		<input type="checkbox"/>	SEMANTICA E LESSICO	6 102
		<input type="checkbox"/>	PRAGMATICA	6 102
		<input type="checkbox"/>	LINGUISTICA STORICA	6 102
		<input type="checkbox"/>	TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6 102
		<input type="checkbox"/>	SOCIOLINGUISTICA	6 102
		<input type="checkbox"/>	DIALETTOLOGIA	6 102
	L-LIN 02	<input type="checkbox"/>	GLOTTODIDATTICA	6 102
	L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA ROMANZA	6 102
		<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6 102
	L-FIL-LET/13	<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6 102
		<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6 102
	L-FIL-LET/15	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA ITALIANA	6 102
		<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA GERMANICA	6 102
	L-LIN/19	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA UGRO-FINNICA	6 102
L-LIN/21	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA SLAVA	6 102	
M-FIL/05	<input type="checkbox"/>	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6 102	
	<input type="checkbox"/>	SEMIOTICA	6 102	
<b>AMBITO: Lingua e letteratura italiana</b>				
			<i>1 insegnamento a scelta tra :</i>	
<b>8</b>	L-FIL-LET/12	<input type="checkbox"/>	DIALETTOLOGIA ITALIANA	6 102
		<input type="checkbox"/>	GRAMMATICA ITALIANA	6 102
		<input type="checkbox"/>	LINGUA ITALIANA	6 102
		<input type="checkbox"/>	LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6 102

<b>ATTIVITA' AFFINI/INTEGRATIVE</b>				
			<i>2 insegnamenti a scelta tra :</i>	
	L-FIL-LET/07	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA BIZANTINA	6 102
	L-FIL-LET/08	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6 102
	L-ART/01	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6 102
	L-ART/07	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6 102
	L-OR/07	<input type="checkbox"/>	FILOLOGIA SEMITICA	6 102
	L-OR/12	<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6 102
	L-OR/18	<input type="checkbox"/>	LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA	6 102
	L-OR/21	<input type="checkbox"/>	SINOLOGIA	6 102

9 - 10	M-DEA/01	<input type="checkbox"/>	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	ETNOLOGIA	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6	102
	M-FIL/08	<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	102
	M-GGR/01	<input type="checkbox"/>	GEOGRAFIA CULTURALE - CORSO AVANZATO	6	102
	M-PSI/01	<input type="checkbox"/>	PSICOLINGUISTICA	6	102
	M-STO/01	<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6	102
		<input type="checkbox"/>	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6	102
	M-STO/08	<input type="checkbox"/>	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	102
	INF/01	<input type="checkbox"/>	INFORMATICA GENERALE	6	102
	ING-INF/05	<input type="checkbox"/>	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	102

<b>ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				
(12 CFU)				
<b>PROVA FINALE (TESI)</b>				
(33 CFU)				
<b>ALTRE ATTIVITA' (LETT. D)</b>				
(3 CFU)				
<b>ESAMI FUORI PIANO (CFU IN SOPRANNUMERO)</b>				

Osservazioni / eventuali variazioni proposte dallo studente:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma dello studente \_\_\_\_\_

<b><u>Riservato alla commissione</u></b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Si approva</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Si approva con le seguenti modifiche</i>
_____	
_____	
_____	
<b>OSSERVAZIONI</b>	
_____	
_____	
_____	
Data _____	La Commissione _____