ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE  
TOFFETTI MARINA   
[https://unipd.zoom.us/j/94559926354](https://unipd.zoom.us/j/)

ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI  
NEZZO MARTA   
<https://unipd.zoom.us/j/256659413>

DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE  
PIVA MANLIO CELSO   
<https://unipd.zoom.us/j/98920586677>

ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE  
BARZAN PAOLA  
<https://unipd.zoom.us/j/92474109822>

FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI  
SCANNAPIECO ANNA  
<https://unipd.zoom.us/j/95551294602>

HISTORY OF ANIMATION  
BELLANO MARCO  
<https://unipd.zoom.us/j/93593455770>

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA  
BONSEMBIANTE FRANCESCO   
<https://unipd.zoom.us/j/89870105246>

STORIA DEL TEATRO ANTICO GRECO E LATINO  
BARONE CATERINA  
<https://unipd.zoom.us/j/92265755778>

STORIA DELLA DANZA  
RANDI ELENA   
<https://unipd.zoom.us/j/99655007860>

STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE  
GALLO VALENTINA

<https://unipd.zoom.us/j/99732093575>

STORIA DELLA SCENEGGIATURA

MELANCO MIRCO   
<https://unipd.zoom.us/j/567831878>

STORIOGRAFIA DELLA MUSICA  
DESSI' PAOLA   
<https://unipd.zoom.us/j/98025387093>