ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE
TOFFETTI MARINA
[https://unipd.zoom.us/j/94559926354](https://unipd.zoom.us/j/)

ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI
NEZZO MARTA
<https://unipd.zoom.us/j/256659413>

DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
PIVA MANLIO CELSO
<https://unipd.zoom.us/j/98920586677>

ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE
BARZAN PAOLA
<https://unipd.zoom.us/j/92474109822>

FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI
SCANNAPIECO ANNA
<https://unipd.zoom.us/j/95551294602>

HISTORY OF ANIMATION
BELLANO MARCO
<https://unipd.zoom.us/j/93593455770>

ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA
BONSEMBIANTE FRANCESCO
<https://unipd.zoom.us/j/89870105246>

STORIA DEL TEATRO ANTICO GRECO E LATINO
BARONE CATERINA
<https://unipd.zoom.us/j/92265755778>

STORIA DELLA DANZA
RANDI ELENA
<https://unipd.zoom.us/j/99655007860>

STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE
GALLO VALENTINA

<https://unipd.zoom.us/j/99732093575>

STORIA DELLA SCENEGGIATURA

MELANCO MIRCO
<https://unipd.zoom.us/j/567831878>

STORIOGRAFIA DELLA MUSICA
DESSI' PAOLA
<https://unipd.zoom.us/j/98025387093>