

**2020
2021**

syllabus

**ARCHEOLOGIA DELLE
ARCHITETTURE
POST-CLASSICHE**
MARIE-ANGE CAUSARANO

01

ARCHEOLOGIA DELLE ARCHITETTURE POST-CLASSICHE

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire la conoscenza delle metodologie e degli strumenti utili allo studio dell'edilizia storica di ambito urbano e rurale, all'interpretazione delle architetture e dei vari aspetti del costruito a partire dalle evidenze materiali.

Il corso verterà sui seguenti argomenti:

1. Storia della ricerca
2. Metodologia di indagine
3. Interpretare le architetture
4. Il cantiere nel Medioevo
5. L'archeologia della complessità

Prof. Marie-Ange Causarano

marieange.causarano@unipd.it

Ufficio: 13/tel: 049-8274614

Ricevimento: contattare la docente

Siti internet

<http://arcmed.lettere.unipd.it/CatMedievale>

<https://didattica.unipd.it/off/2020/LM/SU/LE0616/000ZZ/SUP6075717/NO>

ATTIVITÀ PRATICHE

Dopo la prima parte di carattere introduttivo e metodologico, alcune lezioni saranno dedicate ad attività pratiche di studio e analisi delle architetture

medievali (lettura stratigrafica, documentazione e registrazione dei dati, ecc.)

ESAME

Frequentanti. Valutazione progressiva durante le lezioni delle capacità di ciascuno studente di comprendere e discutere sia i contenuti delle lezioni che le letture consigliate (valutazione al 40%). Tesina (a scelta): consegna di un documento scritto e presentazione orale dello studio realizzato dallo studente/i (valutazione al 60%).

Non frequentanti. Esame orale sui testi di riferimento indicati in rete

<https://didattica.unipd.it/off/2020/LM/SU/LE0616/000Z>

OBIETTIVI

1.

Descrivere un manufatto architettonico

2.

Comprendere le strategie e le metodologie di indagine per lo studio di uno o più complessi architettonici

3.

Interpretare l'archeologia del costruito sia in ambito urbano che rurale

Testi d'esame

Brogiolo Gian Pietro, *Archeologia dell'edilizia storica. Documenti e metodi*, Como, New Press, 1988.

Brogiolo Gian Pietro, Cagnana Aurora, *Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2012.

Chavarria Arnau Alexandra (a cura di), *Padova: architetture medievali. Progetto ARMEP (2007-2010)*, Mantova, SAP, 2011.

Brogiolo Gian Pietro, *Dall'archeologia dell'architettura all'archeologia della complessità*, in «Pyrenae», n. 38, pp. 7-38, 2007.

SCHEMA DEL CORSO

