Laurea triennale in *Filosofia* (DM 270/2004)
1° appello del 3° periodo A.A. 2014/2015

N.	Cognome Laureando	Nome Laureando	Matricola	Cognome Relatore	Nome Relatore	Titolo Tesi
1	ANTONANGELI	CLAUDIA	1044699	RAMETTA	GAETANO	Il Teatro della Crudeltà come "esperienza del fuori". Il linguaggio della follia tra Artaud e Foucault.
2	ASTI	ANNALISA	1029606	CESARONI	PIERPAOLO	La filosofia di Michel Foucault nei corsi di Gilles Deleuze: il sapere e la letteratura
3	CAPRIA	ALVISE	1050967	MERLO	MAURIZIO	La Città e la Bestia ovvero un impossibile confronto sulla nozione di 'Autorità' in Platone e Hobbes
4	CARBONE	STEFANO	571716	GIACOMINI	BRUNA	Jacques Rancière: limiti e pregi di una visione politica
5	D'AMBROS	PAOLO	1054170	GIARETTA	PIERDANIELE	Dalla teoria delle equazioni al programma di Erlangen: la nascita della matematica moderna
6	LUPO	EDOARDO	1050161	MERLO	MAURIZIO	L'osservatore nell'"antropologia dal punto di vista pragmatico" di I. Kant
7	MANISCALCO	GIAMBATTISTA	1031986	BRANDALISE	ADONE	Dumezil letto dall'interno
8	OLIVIERO	MICHELA	1027779	SANO'	LAURA	L'amore in Soren Kierkegaard
9	PASIN	ALESSANDRO	1053600	ILLETTERATI	LUCA	Influenze sellarsiane ed esiti metafilosofici rortiani. Una breve analisi del rapporto tra Sellars e Rorty
10	SECCO	FRANCESCA	1050834	CARRARA	MASSIMILIANO	The mind-body problem: the exclusion argument and the supervenience argument

11	SPANIO	ELENA	1050498	GURISATTI	GIOVANNI	Il montaggio come strategia critica dell'immagine. Un percorso tra alcuni protagonisti dell'estetica cinematografica novecentesca
12	TALPO	FILIPPO	1054716	BRANDALISE	ADONE	Sul determinismo: il pensiero di Leibniz
13	TOLFO	DAVIDE	1054667	BRANDALISE	ADONE	Sul concetto di divenire altro in Gilles Deleuze e Félix Guattari