

Слѣдующая красивая девушка, которая пришла в агентство и сказала, что давно мечтает стать моделью, была милиционером. Работала скрытая камера... *скрытая камера (hidden camera)*

- 3 Ответьте на вопросы.
1. Кем хотела стать Света?
 2. Какое объявление она прочитала в местной газете?
 3. Сколько она заплатила?
 4. Куда пошла Света, когда поняла, что её обманули?
 5. Кем была следующая девушка, которая пришла в агентство?
 6. Как вы думаете, что было потом?

ОПАСНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

(творительный, винительный, предложный, дательный, родительный падежи существительных и прилагательных, глаголы движения)

- 1 Найдите однокоренные слова:
странный, читать, рад, интересоваться, странно, интересный, читальный, радостный.
- 2 Понимаете ли вы слова: антракт, публика, оркестр, джаз?
- 3 Читайте текст.

Первый раз я увидела его на выставке. Мы с подругой смотрели картины в Доме художника на Крымском Валу. Мой муж остался дома: он картинами не интересуется, он любит спорт и пиво.

Мы с подругой сразу обратили внимание на этого странного молодого человека. Во-первых, он смотрел не на картины, как все, а на женщин, молодых и красивых. И смотрел как-то странно... Очень внимательно. Как на картины. Потом он подошёл к одной симпатичной девушке. Поговорил с ней... С выставки они ушли вместе.

Потом я видела этого странного молодого человека на концерте классической музыки. В Малом зале консерватории. На концерте я была одна, потому что я очень люблю классическую музыку, а мой муж предпочитает джаз.

На концерте все, как всегда, сидели и слушали музыку, а этот странный молодой человек сидел в первых рядах, но смотрел не вперёд, на оркестр, как все, а назад, на публику. Он смотрел на лица людей! Во время антракта он подошёл к не очень молодой, но очень красивой женщине... Я видела, что с концерта они ушли вместе.

В третий раз я его увидела в библиотеке. В Российской государственной библиотеке, в читальном зале номер три. Все сидели и читали, а он ходил по залу и смотрел на людей... Потом он подошёл к симпатичной женщине лет тридцати, они немного поговорили, она взяла свои книги — и ушла из зала вместе с ним... Лицо у неё было счастливое.

И вдруг я поняла: этот молодой человек — маньяк! Какой ужас! Может быть, я должна позвонить в милицию?

Когда я рассказала об этом мужу, он сказал:

— Глупости! Просто одинокий мужчина хочет познакомиться с красивой женщиной. Это нормально. Помнишь, как мы с тобой познакомились?

Я подошёл к тебе в метро и попросил у тебя ручку.

— Я спросила, зачем тебе ручка, а ты сказал: «Чтобы записать ваш телефон»...

— Но ты же не подумала, что я маньяк!

— Но ты же не ходил на концерты классической музыки, чтобы познакомиться с женщиной!

— Я ходил на концерты джазовой музыки, — ответил муж.

Через две недели после этого разговора я была в Пушкинском музее. Одна. Все мои подружки были заняты.

Я стояла и смотрела на картину Гогена...

— Мне кажется, я уже где-то видел вас, — сказал кто-то рядом со мной. Это был он, маньяк! Я быстро пошла к выходу. Он пошёл за мной!

— Девушка, вы меня не так поняли! Девушка, я...

Я не слушала, что он говорит! Я бежала к выходу: там стоял милиционер...

Но, когда я подбежала к милиционеру, маньяка уже нигде не было видно. Я быстро оделась и по-
одеваться/ одеться
бежала к метро...

— Все! — сказал мне муж. — Больше ты одна на выставке ходить не будешь. Я буду ходить с тобой.

Но мой муж картины смотреть не любит, поэтому на выставку мы с ним пошли только через год.

Это была выставка современной живописи в
живопись (painting)
Доме художника. И я увидела там маньяка! Он сидел на стуле у стены, а на стене висели... портреты красивых женщин!

— Смотри! — сказала я мужу. — Это тот маньяк... А это портреты женщин, с которыми он знакомился... Вот с этой он познакомился в Доме художника... С этой — в консерватории... С этой — в библиотеке... А других я не знаю...

Муж засмеялся. Он смеялся так громко и так долго, что на нас все обратили внимание.

— Ты только подумай! — сказал он мне. — Твой портрет сейчас мог бы висеть на этой стене...

Художник-«маньяк» встал со стула и пошёл в нашу сторону.

«Кажется, он всё ещё хочет написать мой портрет», — подумала я радостно.

Но он подошёл не ко мне, а к моему мужу.

— Извините, — сказал он, — у вас такое интересное лицо. Особенно когда вы смеётесь. Можно, я напишу ваш портрет? Если, конечно, у вас есть время...

④ Ответьте на вопросы.

1. Где и с кем познакомился молодой человек?
2. Что подумала о странном молодом человеке героиня рассказа?
3. Кем был этот молодой человек на самом деле?

⑤ Расскажите, где в Москве можно:

- 1) посмотреть картины;
- 2) послушать музыку;
- 3) почитать.

ТРИ ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ПОДРОСТОК»
(все падежи; употребление глагола «быть» в прошедшем времени)

① Понимаете ли вы слова: **телевидение, бомба, тренажёр, диета?**

② Читайте тексты.

«Дорогая редакция! Здравствуйте!

Раньше я не понимала, зачем люди пишут письма в журналы, на радио, на телевидение и говорят о своих проблемах. Но сейчас я сама пишу вам, потому что я хочу рассказать кому-нибудь всё...
телевидение (TV)

Меня зовут Татьяна. Мне 15 лет. Я учусь в десятом классе. Правда, в последнее время учусь очень плохо, потому что не могу думать, не могу читать, не могу писать — я могу только вспоминать всё, что было. Сейчас мне кажется, что это было не со мной. Может быть, это был прекрасный сон?

У меня был друг. Его звали Никита. «Был» — к сожалению, сейчас я могу говорить о нём только