

LAUREE TRIENNALI
in **Comunicazione** (dm270/04)
appello unico del TERZO periodo (B)
giorno unico 14 DICEMBRE 2021

COMMISSIONE1: ORE 8.30

Le discussioni delle tesi di laurea avranno luogo in PRESENZA presso AULA FILM - Palazzo del Capitano
salvo motivata richiesta da parte dei laureandi per lo svolgimento a distanza con zoom da inviare a didattica.fisppa@unipd.it

membri effettivi **prof. Bettiol (presidente), prof. Spolaore, prof. Durante, prof. Neresini, prof.ssa Mortarino**

membri supplenti **prof. Crabu, prof. Iandelli**

ore	laureando				relatore		titolo tesi
8.30	ANGELICA	BERNARDINELLO	1193304	prof.	MARCO	BETTIOL	Convivere con l'impossibilità di disconnessione: le nuove regole socio-culturali per l'uso degli smartphone
8.45	ILARIA	BONATO	1195219	prof.	VINCENZO	DURANTE	La tutela della privacy nel web. Il caso Cambridge Analytica
9.00	FABIO	BRIGUGLIO	1192107	prof.	MARCO	BETTIOL	Storytelling e gestione dell'elemento emotivo nella comunicazione interna
9.15	ALESSANDRA	ZUANETTI	1193394	prof.	GIUSEPPE MARIO	SPOLAORE	Le sfide e gli obiettivi comunicativi del progetto di rigenerazione urbana The Wallà
9.30	GIULIA TANIA	GUCCIONE	1193332	prof.	MARCO	BETTIOL	Associazione di Consumo Gustaturismo - studio su un servizio turistico innovativo per i viaggiatori
9.45	FEDERICA	BARON CARDIN	1193433	prof.	MARCO	BETTIOL	I fattori critici di successo della comunicazione del made in Italy
10.00	GIUSEPPE ANTONIO	LIMONGELLI	1195097	prof.	FEDERICO	NERESINI	La memoria ai tempi del web: il caso di Internet Archive
10.15	NICOLA	CAVALLONI	1195140	prof.	MARCO	BETTIOL	Da Patreon al Crowdfunding: i Creators ed il caso "OnlyFans" all'epoca del Coronavirus
10.30	ANGELA	MASETTO	1192147	prof.	FEDERICO	NERESINI	Attivismo digitale bodypositive: una nuova frontiera di cambiamento nella costruzione sociale del corpo

LAUREE TRIENNALI
in **Comunicazione** (dm270/04)
appello unico del TERZO periodo (B)
giorno unico 14 DICEMBRE 2021

COMMISSIONE2: ORE 11

Le discussioni delle tesi di laurea avranno luogo in PRESENZA presso AULA FILM - Palazzo del Capitano
salvo motivata richiesta da parte dei laureandi per lo svolgimento a distanza con zoom da inviare a didattica.fisppa@unipd.it

membri effettivi **prof. Bettiol (presidente), prof. Spolaore, prof. Durante, prof. Avezzù, prof. Montieri**

membri supplenti **prof. Romania, prof. Scarcelli, prof. Neresini, prof.ssa Mortarino**

ore	laureando				relatore		titolo tesi
11.00	CHIARA	TURESSO	1191966	prof.	MARCO	BETTIOL	Alle radici dell'influencer marketing: il ruolo di Carosello
11.15	ALBERTO	BAIETTA	1193071	prof.	MARCO	BETTIOL	La comunicazione online verso la bodypositivity. Il caso Gucci.
11.30	GIORGIO	CREMONESE	1193167	prof.	VITTORIO	MONTIERI	Mission, vision e brand equity nel settore delle calzature sportive: analisi degli indicatori di performance
11.45	ALESSIA	TELESE	1191408	prof.	GIORGIO	AVEZZU'	Social TV nel 2020: interazioni e ascolti a confronto

LAUREE TRIENNALI
in **Comunicazione** (dm270/04)
appello unico del TERZO periodo (B)
giorno unico 14 DICEMBRE 2021

COMMISSIONE3: ORE 9

Le discussioni delle tesi di laurea avranno luogo in PRESENZA presso SALA DELLE EDICOLE - Palazzo del Capitano
salvo motivata richiesta da parte dei laureandi per lo svolgimento a distanza con zoom da inviare a didattica.fisppa@unipd.it

membri effettivi **prof.ssa Tuzzi (presidente), prof. Magaudda, prof. Romania, prof. Toffanin, prof. Scarcelli**

membri supplenti **prof. Crabu, prof. Iandelli**

ore	laureando				relatore		titolo tesi
9.00	LUCA	BELLETTI	1191152	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Ultrà e comunicazione nel mondo del rugby: il caso del Rovigo Rugby
9.15	ALBERTO	BONORA	1195126	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Le conseguenze delle piattaforme di streaming sul mercato musicale
9.30	CAROLA	BRAVIN	1165872	prof.	COSIMO MARCO	SCARCELLI	L'educazione sessuale in età adolescenziale: scuola, famiglia e media digitali
9.45	TOMMASO	CAPITELLO	1191370	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Il ruolo degli 'intermediari culturali' nella scena Punk DIY in Veneto.
10.00	RACHEL	JBARA	1153607	prof.	VINCENZO	ROMANIA	Le Donne in Libano: Disuguaglianza di Genere e Status Personale
10.15	LEONARDO	ROSSETTO	1192978	prof.	ARJUNA	TUZZI	Indagine con questionario sulla comunicazione dei politici attraverso i social media.
10.30	ANDREA	SARTORI	1190918	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Il rapporto tra i giovani e la televisione: il caso Skam

LAUREE TRIENNALI
in **Comunicazione** (dm270/04)
appello unico del TERZO periodo (B)
giorno unico 14 DICEMBRE 2021

COMMISSIONE4: ORE 11

Le discussioni delle tesi di laurea avranno luogo in PRESENZA presso SALA DELLE EDICOLE - Palazzo del Capitano
salvo motivata richiesta da parte dei laureandi per lo svolgimento a distanza con zoom da inviare a didattica.fisppa@unipd.it

membri effettivi **prof.ssa Tuzzi (presidente), prof. Magaudda, prof.ssa Gavaruzzi, prof. Francia, prof.ssa Sedita**

membri supplenti **prof. Romania, prof. Scarcelli, prof. Neresini, prof.ssa Mortarino**

ore	laureando				relatore		titolo tesi
11.00	BEATRICE	PINTON	1176130	prof.	TERESA	GAVARUZZI	Campagne di sensibilizzazione per il ritorno alle cure: il caso italiano
11.15	GIUSEPPE	D'AVELLA	1045985	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Comunicazione, democrazia e partecipazione dei cittadini: un'esperienza di "governo aperto"
11.30	GIOVANNI	SEMENZATO	1191940	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Lo sviluppo e l'applicazione dell'intelligenza artificiale nel mondo della musica
11.45	FRANCESCA	TARGA	1191339	prof.	ENRICO	FRANCIA	Religione e politica. La propaganda della Lega da Bossi a Salvini.
12.00	GIULIA	VICCHI	1193377	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Canoni di bellezza e social media: la percezione delle adolescenti
12.15	GABRIELE	DAMO	1167708	prof.	SILVIA RITA	SEDDITA	Brand identity nel mercato del fast-food: il caso McDonald e Burger King
12.30	ALESSANDRO	FIORIO	1193318	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	La nuova frontiera dell'intrattenimento e delle interazioni online: il caso Twitch.tv
12.45	ALESSANDRA	ROMANO	1195152	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Comunicare l'abitare: una ricerca empirica sul lavoro delle agenzie immobiliari
13.00	MASSIMILIANO	MAZZUCATO	1192136	prof.	SILVIA RITA	SEDDITA	Percorsi di sviluppo sostenibile - Zordan1965
13.15	ALVISE	MORO	1125048	prof.	PAOLO	MAGAUDDA	Whole New World - Uno Studio sulla Nascita e lo Sviluppo del Genere Hyperpop