

ATTENZIONE:IL TITOLO della tesi dichiarato nella DOMANDA di laurea online approvata dal proprio relatore e quello presente NEI FRONTESPIZI della tesi DIGITALE FORMATO PDF caricata in Uniweb DEVONO ESSERE COINCIDENTI.Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.

Le sedute si svolgeranno IN PRESENZA, salvo motivata richiesta di svolgimento telematico con zoom da parte dei laureandi, da indirizzare a didattica.fisppa@unipd.it

Ogni laureando avrà la possibilità di accedere alla seduta di laurea accompagnato da un numero MASSIMO DI 8 PERSONE (compresi eventuali minori).

La/Il Laureanda/o è tenuta/o a inviare entro DOMENICA 10 OTTOBRE un elenco con NOME-COGNOME-DATA DI NASCITA di ogni accompagnatore all'indirizzo mail: supporto.lauree@fisppa.it

In base al D.L. 6 agosto 2021, n.111 e alle conseguenti disposizioni di Ateneo l'accesso alla seduta di laurea È CONSENTITO SOLO A CHI È IN POSSESSO DI GREEN PASS (sia laureandi che accompagnatori) o della certificazione medica di esenzione dalla vaccinazione, che verranno controllati all'ingresso.

Per approfondimenti si raccomanda di leggere le misure di prevenzione e contenimento del contagio pubblicate al seguente link <https://www.unipd.it/coronavirus>

SI RACCOMANDA AI LAUREANDI DI CONSULTARE LA POSTA ISTITUZIONALE IN QUANTO INVIEREMO VIA MAIL ULTERIORI INDICAZIONI

DM270/04 FILOSOFIA

	Laureando		Matricola	Relatore			titolo tesi
1	VINCENZO	DE MARTINO	1128018	prof.	GABRIELE	TOMASI	Estetica: intorno all'arte musicale e alla propria potenzialità negativa
2	CHIARA	FAVA	1199290	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	"FARE DELLA PROPRIA VITA UN'OPERA D'ARTE". Il dandismo come estetica dell'esistenza nella prospettiva di Foucault
3	TOBIA	FOGARIN	1199288	prof.	VITTORIO	MORATO	Controfattuali e Semantica delle Premesse
4	VERONICA	FORESE	1199407	prof.ssa	LAURA	SANO'	"La politica della strada". Judith Butler.
5	ILENIA	LEARDINI	1199235	prof.ssa	LAURA	SANO'	Prospettive e sentieri di un pensiero abissale. Indagine sull' eterno ritorno dell' uguale.
6	GIOVANNI	MEZZAVILLA	1199380	prof.	LUCA	ILLETTERATI	Filosofia e vita nel giovane Hegel. Analisi del "Frammento di sistema del 1800"
7	GIADA	MONTI	1199377	prof.	MARCELLO	GHILARDI	Ikebana. Sul rapporto tra arte, natura e spirito nello Zen.
8	MARIAM	NOFISS	1199316	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	IL "DOPPIO" PERTURBANTE. La questione estetico-filosofica del sosia tra letteratura e psicoanalisi
9	REBECCA	PASQUATO	1199174	prof.ssa	LAURA	SANO'	Analfabetismo emotivo: gli effetti della tecnica in Günther Anders
10	ILARIA SOFIA	PIRISI	1204348	prof.	FABIO	GRIGENTI	Il mistero della coscienza. Damasio e Nietzsche verso una prospettiva etica.
11	FRANCESCA	RICCIARDI	1199196	prof.ssa	LAURA	SANO'	La violenza del volto in E. Levinas
12	MARTINA	SGUOTO	1199328	prof.	ANDREA	ALTOBRANDO	Intuizione e Lebenswelt. Tentativo di risposta al problema della conoscenza nella fenomenologia percettiva di E. Husserl.
13	GRETA	TONIETTO	1205260	prof.	ANTONIO	DA RE	Sull'esemplarismo morale a partire da Linda Zagzebski
14	GIACOMO	TOTARO	1195218	prof.ssa	BRUNA	GIACOMINI	Hannah Arendt interprete di Marx: il ruolo del lavoro in 'Vita Activa'
15	INRICA	TUDOR	1199322	prof.	FERDINANDO	FAVA	Marginalità e rivoluzione. Un'analisi della Tunisia postrivoluzionaria.
16	GIOVANNI	VETTORETTI	1199318	prof.ssa	LAURA	SANO'	UN TUFFO NELL' ASSURDO: UNA RIFLESSIONE SU ALBERT CAMUS