

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**  
**Dipartimento dei Beni culturali**  
**Corsi di Laurea DAMS e STB**

**L'ARTE DI SCRIVERE SULL'ARTE:  
IL SURREALISMO IN MOSTRA A VENEZIA, 2022**

Nell'ambito delle attività laboratoriali previste per i corsi triennali DAMS [LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE 1 SUP8082789] e STB, si propone il programma allegato, L'ARTE DI SCRIVERE SULL'ARTE: IL SURREALISMO IN MOSTRA A VENEZIA, 2022 (75 ore - 3 cfu), a cura della dott.ssa Laura Moure Cecchini.

Le attività intendono sviluppare negli studenti le competenze necessarie per scrivere una recensione su una mostra d'arte contemporanea.

Il filo conduttore delle attività sarà la mostra “Surrealismo e magia. La modernità incantata”, curata dalla dott.ssa Gražina Subelytė, Associate Curator alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia (9 aprile - 26 settembre 2022).

Prima di visitare la mostra, gli studenti assisteranno a una serie di lezioni seminariali dedicate allo studio approfondito del movimento surrealista in una prospettiva transnazionale, con particolare attenzione all'interesse dei surrealisti per l'arte “primitiva”, per l'esoterismo e l'inconscio. Due lezioni saranno dedicate allo studio di alcune mostre storiche sul surrealismo: alcune curate dai surrealisti stessi negli anni tra le due guerre mondiali, altre invece organizzate in anni più recenti in musei in Italia, in Francia e negli Stati Uniti. Tali lezioni si propongono di fornire allo studente gli strumenti storici e critici per lo sviluppo di una propria prospettiva sul surrealismo e sulla sua ricezione attuale.

Dopo la visita alla mostra e l'incontro con la curatrice, le attività saranno dedicate all'esame della ricezione di “Surrealismo e magia. La modernità incantata” nella stampa italiana. La ricognizione delle recensioni su questa mostra permetterà agli studenti di sviluppare una serie di strategie e pratiche per la scrittura di una propria recensione critica, chiara, efficace e personale (contesto, lettori, struttura, tono, descrizione, valutazione, ecc.), che sarà consegnata a fine attività, dopo un'attenta revisione tra pari. L'operato dello studente sarà sottoposto passo dopo passo alla supervisione e al giudizio della responsabile delle attività.

Durante le lezioni saranno discussi i seguenti argomenti (il programma dettagliato sarà disponibile durante la prima lezione):

- Rapporto tra il surrealismo e le altre avanguardie storiche
- Il surrealismo, l'arte cosiddetta “primitiva” e il colonialismo
- Movimenti surrealisti extra europei
- Surrealismo, psicanalisi e Marxismo
- Surrealismo, magia ed esoterismo
- L'installazione come genere artistico surrealista
- Esposizioni surrealiste internazionali (Parigi, Londra, Città del Messico, New York), 1925-1942
- Ricezione del surrealismo in Italia
- Come scrivere la recensione di una mostra

Si prevede l'iscrizione di massimo 15 studenti (più altri 5 che potranno subentrare, in ordine di prenotazione, in caso di mancata partecipazione di uno dei primi 15 prenotati)

I posti sono riservati agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale DAMS e STB dell'Università di Padova che abbiano già sostenuto l'esame di Storia dell'arte contemporanea da 9 cfu o che siano attualmente iscritti al corso.

L'iscrizione sarà possibile dal 21 marzo al 7 aprile inviando un'e-mail all'indirizzo [laura.mourececchini@unipd.it](mailto:laura.mourececchini@unipd.it).

L'e-mail deve contenere, pena l'esclusione:

1. nome e cognome;
2. numero di matricola;
3. indicazione del corso di laurea, dell'anno di corso e dei corsi di Storia dell'arte contemporanea seguiti;
4. breve auto-presentazione che illustri le motivazioni per cui lo studente intende affrontare le attività; lo studente indicherà inoltre l'ultima recensione di una mostra d'arte contemporanea letta (non più di dieci righe complessive).

Sarà data conferma in replica dell'avvenuta iscrizione.

#### **Calendario delle lezioni (totale 25 ore):**

1. venerdì 29 aprile, ore 16:30-19, aula M (Liviano)
2. giovedì 12 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)
3. venerdì 13 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)
4. giovedì 19 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)
5. venerdì 20 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)
6. lunedì 23 maggio, ore 10:00- 15:00, Collezione Peggy Guggenheim (Venezia)- visita alla mostra "Surrealismo e magia. La modernità incantata" e incontro con la curatrice Dott.ssa Gražina Subelytė.
7. giovedì 26 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)
8. venerdì 27 maggio, ore 8:30-10:30, aula N (Liviano)

La frequenza a tutti gli incontri è obbligatoria, pena il non riconoscimento dei crediti finali. È ammessa una sola assenza da recuperare con una relazione sui contenuti della lezione persa, da consegnare entro la settimana successiva

Le ore complessive che le attività impegneranno allo studente saranno 75. La partecipazione a tutte le attività, unitamente alla buona riuscita del lavoro finale, assegnerà allo studente un totale di 3 CFU.

Per ulteriori informazioni contattare la dott.ssa Laura Moure Cecchini

E-mail: [laura.mourececchini@unipd.it](mailto:laura.mourececchini@unipd.it)