

CICLO DI INCONTRI TRA TEATRI DI FIGURE E POETICHE DELLA LUCE 2021 – 2022

referente: Prof. Cristina Grazioli cristina.grazioli@unipd.it

Ai fini dell'acquisizione dei 3 cfu in 'altre attività':

Per iscritti/e DAMS –SPM:

- 24 ore a scelta di frequenza delle attività

- una relazione su tematica a scelta inclusa nel ciclo di incontri

IMPORTANTE: i CFU possono essere registrati solo nelle voci generiche; quindi dovete verificare di avere ancora questa possibilità nel libretto (ossia di non aver già usufruito di quelle voci); in caso contrario l'attività non potrà essere registrata.

Per iscritti Lingue Letterature e mediazione culturale:

il riconoscimento del 3 CFU avviene per 36 ore con relazione finale oppure per un minimo di 24 ore (libretto eventi), debitamente firmato dalla prof.ssa Grazioli. In questo caso per avere riconosciuti i 3 CFU dovranno frequentare altre attività per altre 12 ore

lunedì 21 marzo h. 8.30-10.00 Aula C - Patrizio Dall'Argine (Teatro Medico Ipnotico)

zoom lezioni Corso: *Teatri di Figure. Storie ed Estetiche*

lunedì 21 marzo h. 14.00-16.30 Sala delle Edicole, Piazza Capitaniato: Alessandra Amicarelli (Teatro Animato) e Valeria Sacco (Riserva Canini), Percorsi sui Teatri Animati

lunedì 21 marzo h. 18.00 Libreria Mazehual, Via Beato Pellegrino, 37 - presentazione del progetto ANIMATAZINE

giovedì 7 aprile h. 18.30 Libreria Mazehual, Incontro con GIGIO BRUNELLO, insieme a Fernando Marchiori

mercoledì 13 aprile h. 17.00, Libreria Mazehual, incontro con Fabrizio Crisafulli

mercoledì 27 aprile h. 18.00 (orario da definire), Libreria Mazehual, presentazione del volume *Dire Luce. Una riflessione a due voci sulla luce in scena* (Cuepress, 2021)

27 - 28 aprile – Dipartimento DisLL e Castelfranco Veneto (Luoghi aperti – Mura e giardini – Teatro Accademico), *Sentire e dire la luce: scienza, scena, poesia, paesaggio* – **programma in corso di definizione**

lunedì 9 maggio pomeriggio: incontro con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari (orario e luogo da definire)

zoom da confermare

mercoledì 11 maggio h. 17.00, Museo della Maschera Amleto e Donato Sartori, Abano Terme, Conferenza di Yanna Kor (Université de Montpellier). *Éclairer un masque ou manipuler une marionnette? Le jeu théâtral selon Alfred Jarry – Illuminare una maschera o manipolare una marionetta? L'azione scenica in Alfred Jarry* in collaborazione con il Museo della Maschera

16-17-18 Maggio, Sala delle Edicole – progetto performativo e giornata di studi dedicata a Michele Sambin

programma in fase di definizione

Per iscrizioni e informazioni scrivere a:

Beatrice Marra beatrice.marra@studenti.unipd.it

Yu Wang yu.wang@studenti.unipd.it