

COMITATO SCIENTIFICO

Antonio Berti (Università degli Studi di Padova)
Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)
Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova)
Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)
Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)
Carmelo Maiorana (Università degli Studi di Padova)
Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)
Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova)
Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova)
Michelangelo Savino (Università degli Studi di Padova)
Bernard Sawicki osb (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)
Anna Maria Spiazzi (già Soprintendente BSAE per il Veneto Orientale)
Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)
Mara Thiene (Università degli Studi di Padova)
Francesco Trolese osb (Abbazia di S. Giustina, Padova)
Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)
Stefano Visintin osb (Abbazia di Praglia)
Norberto Villa osb (Abbazia di San Giorgio Maggiore, Venezia)
Giuseppe Zaccaria (Università degli Studi di Padova)
Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

Segreteria scientifica e coordinamento organizzativo:

Paola Vettore Ferraro, Giulia Becevello

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario, organizzato in ottemperanza alle norme anti-Covid vigenti il 4-6 Novembre 2021, sarà aperto a un massimo di trenta partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € 150,00 e comprende: attività didattica e spostamenti (pullman a inizio giornata dall'Autostazione di Padova a Praglia e viceversa a fine giornata), visite guidate, pranzi e coffee-break. Sono a carico dei partecipanti e all'esterno dell'Abbazia le cene e l'alloggio. **La richiesta di partecipazione si effettua inviando un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a: segreteria.armoniecomposte@praglia.it entro il 17 ottobre 2021.** I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il **24 ottobre 2021**. I candidati ammessi dovranno compilare l'apposita scheda disponibile sul sito internet <http://www.armoniecomposte.org> e procedere al pagamento della quota di iscrizione. A conclusione dei lavori sarà consegnato l'attestato di partecipazione, previa verifica della frequenza delle tre giornate del seminario.

L'iniziativa è patrocinata da:



Si ringraziano per il contributo alla realizzazione:

LIONS CLUB



ARMONIE COMPOSTE

CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz

L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato, nel corso del 2015, un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.

La **Regola di Benedetto** non prescrive come debba essere il paesaggio circostante il monastero, ma ispira un rapporto con la natura e, di conseguenza, uno stile di vita destinato a modellare lo spazio interno e quello esterno ai chiostri. L'atteggiamento dei monaci all'atto di fondare e abitare i loro monasteri è di **adattabilità alla natura e alle condizioni geofisiche dell'ambiente**. Questo approccio spirituale sigilla l'interazione uomo-ambiente, indica il rifiuto di ogni forma di rigidità e di violenza nei confronti della natura e favorisce anche un preciso rapporto con gli ospiti e i pellegrini, basato **sull'accoglienza, il dialogo, lo scambio**.

Durante il seminario del 2021 si intende riesaminare teoricamente il senso del rapporto dell'uomo (e del monaco) con il territorio e si ambisce a rispondere a queste domande: **il paesaggio monastico esiste? I valori che ispirano la Regola si riflettono nello stile di inserimento delle costruzioni benedettine nell'ambiente? E, in questo caso, si può parlare di contributo del monachesimo all'identità europea?**

In linea con la tradizione di *Armonie Composte*, gli studenti saranno divisi in **gruppi di lavoro** ai quali verranno affidati temi, discussioni e approfondimenti da esporre alla conclusione del seminario. Seguirà, come di consueto, un momento di condivisione con il pubblico, con la **tavola rotonda di sabato 6 novembre pomeriggio**, cui parteciperanno eminenti personalità che discuteranno di quanto l'eredità di Benedetto possa ancora dare indicazioni per l'attualità.

Notizie sul ciclo di seminari, le pubblicazioni di Padova University Press inerenti il progetto e gli eventi connessi ad "Armonie Composte": <http://www.armoniecomposte.org/>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA
DEPARTMENT OF CIVIL, ARCHITECTURAL
AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING

ARMONIE COMPOSTE CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz

IL PAESAGGIO IN EUROPA, NEL SEGNO DI BENEDETTO A VENT'ANNI DALLA CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO

seminario a cura di
Alessandra Pattanaro e Bernard Sawicki

4-6 Novembre 2021
Abbazia di Praglia, Centro Congressi

Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16
35037 Bressano di Teolo (PD)
segreteria.armoniecomposte@praglia.it

Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it



ABBAZIA DI
PRAGLIA

Con il contributo della



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

IL PAESAGGIO IN EUROPA, NEL SEGNO DI BENEDETTO

A VENT'ANNI DALLA CONVENZIONE EUROPEA
DEL PAESAGGIO

a cura di **Alessandra Pattanaro** e **Bernard Sawicki**

GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021

10:30-12:30

Accoglienza dei partecipanti, presentazione del progetto "Armonie Composte" e dei relativi prodotti editoriali. Visita all'Abbazia.

13:00 Pausa pranzo

14:00-14:30

Apertura dei lavori, saluti istituzionali, introduzione ai temi del seminario

Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova) e **Bernard Sawicki** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo)

14:30-15:00

Il messaggio di Benedetto per una Europa multiculturale
Stefano Visintin (Abbazia di Praglia)

15:00-15:30

«Essere paesaggio». Per un ripensamento del rapporto fra l'umano e il naturale

Luca Illetterati (Università degli Studi di Padova)

15:30-16:00

Natura e cultura. Identità e rappresentatività del paesaggio monastico benedettino

Maria Andaloro (Università degli Studi della Toscana), **Ruggero Longo** (Scuola IMT Alti Studi Lucca - Coordinator of the UNESCO nomination *Early-Medieval Benedictine settlements in Italy*)

16:00-16:30

Per un approccio visuale ai monasteri europei e al paesaggio monastico

Marcin Jewdokimow (Università di Varsavia)

16:30-16:45 Pausa

16:45-17:15

Ambiente e paesaggio nella tradizione benedettina. Alcuni esempi dall'Italia medievale: Subiaco, Montecassino, Camaldoli, Vallombrosa, Montefano e Monte Oliveto

Francesco Salvestrini (Università degli Studi di Firenze)

17:15-17:45

L'eremo di Camaldoli e i "custodi della foresta". Il codice forestale Camaldolense

Salvatore Frigerio (Monastero di Fonte Avellana)

17:15-19:00 Lavoro a gruppi

VENERDÌ 5 NOVEMBRE - MATTINA

9:00-12:30

Escursione: Monasteri e paesaggio dei colli euganei

13:30 Pranzo

VENERDÌ 5 NOVEMBRE - POMERIGGIO

15:00-15:45

Dopo la riforma di Ludovico Barbo: strategie di relazione tra insediamenti benedettini e il territorio in età moderna

Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)

15:45-16:30

Paesaggi e architetture monastiche in età contemporanea. Cosa rimane dell'intervento storico dei monaci sul territorio

Werner Tscholl (architetto, Morter BZ) **Simone Sfriso** (TAMAssociati)

16:30-16:45 Pausa

16:45-17:30

I progetti europei sui paesaggi monastici tra storia, valorizzazione, tutela e sostenibilità

Silvia Beltramo (Politecnico di Torino), **Elena Svalduz** (Università degli Studi di Padova)

17:30-19:00 Lavoro a gruppi

Nei gruppi di lavoro i partecipanti al seminario saranno chiamati a confrontarsi sulle relazioni, sul rapporto tra i temi generali del seminario e i casi di studio presentati e a proporre temi ed elementi di sintesi per la discussione comune.

Coordina i gruppi di lavoro **Giulia Becevello** (Università degli Studi di Padova).

SABATO 6 NOVEMBRE - MATTINA

9:00-9:45

La Convenzione europea del paesaggio vent'anni dopo
Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)

9:45-10:00 Pausa

10:00-12:00 Lavoro a gruppi

12:00-13:00 Interventi dei gruppi di lavoro: sintesi della discussione ai tavoli

13:15 Pranzo

SABATO 6 NOVEMBRE - POMERIGGIO

14:30-15:00 Cerimonia di consegna dell'attestato di partecipazione

INCONTRO PUBBLICO I PAESAGGI MONASTICI E IL RESPIRO DELL'EUROPA

15:00-15:30

Introduzione e sintesi di quanto emerso durante il seminario e nella discussione a gruppi: i curatori **Alessandra Pattanaro** (Università degli Studi di Padova) e **Bernard Sawicki** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo)

15:30-17:30 **DIBATTITO PUBBLICO**

Coordina: **Stefano Visintin** (Abbazia di Praglia)

Saluti istituzionali:

Università degli Studi di Padova,

Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo,

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Padova

Interventi di:

-**Maria Andaloro** (Università degli Studi della Toscana),

-**Annamaria Valli** (Monastero di Montefiascone),

-**Giovanni Perotti** (Università degli Studi di Genova).

La partecipazione avverrà secondo le norme anti-Covid vigenti il 6 Novembre 2021, in particolare saranno richiesti il Green Pass e un documento d'identità. L'accesso sarà consentito fino a esaurimento posti.