



**Seminario**  
nell'ambito dell'insegnamento di **I PAESAGGI NELLA PROSPETTIVA**  
**DELL'ARTE** del prof. Marsel Grosso

*Il paesaggio italiano è un continuo palinsesto di culture arcaiche e di disastri secolari, ma culture arcaiche e disastri secolari ne hanno fissato una facies che è la facies stessa del paese, alla quale si sono ispirati per secoli e secoli i pittori italiani e alcuni dei più grandi degli stranieri fino a tutto il primo Ottocento. Salvare i tratti essenziali del paesaggio italiano, almeno nelle regioni più caratterizzate, è un imperativo non meno rigido della conservazione del patrimonio artistico.*

Cesare Brandi, Valori figurativi del paesaggio italiano, 1967

*Paesaggio reale e paesaggio dipinto:  
Villa dei Vescovi a Luvigliano*

**Sara Menato**  
*Ufficio Valorizzazione del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano*

**25/03**  
duemilaventidue

**Ore 14.30**

*Aula Adriatico  
Palazzo Wollemborg  
Via del Santo, 26*

Sarà possibile seguire l'evento  
in diretta Zoom Meeting:  
[unipd.zoom.us/j/82034704505](https://unipd.zoom.us/j/82034704505)

Per informazioni scrivere a:  
[marsel.grosso@unipd.it](mailto:marsel.grosso@unipd.it)