

Università degli Studi di Padova  
Corso di laurea in Scienze per il Paesaggio

## LABORATORIO DI LANDSCAPE WRITING

*Matteo Righetto*



### **Obiettivi generali**

Il laboratorio si propone di fornire, attraverso diverse metodologie didattiche -su tutte quella del *learning by walking*- nozioni generali su tecniche e metodi di scrittura e narrazione letteraria riferita alla relazione tra uomo e ambiente, nonché pratiche di osservazione, progettazione e realizzazione di un breve elaborato scritto su tematica paesaggistica montana.

### **Contenuti del laboratorio**

- Paesaggio e Letteratura
- Come si legge, come si scrive, come si racconta il Paesaggio
- *Nature Writing, Literary Ecology, Landscape Writing*
- Ritorno ai luoghi naturali
- Il paesaggio montano

## **Svolgimento delle attività**

Un terzo del monte ore previsto si svolge in presenza in aula, i rimanenti due terzi si svolgono *outdoor* (due escursioni in ambiente dolomitico) attraverso un paio di *trekking* "con taccuino" suddivisi nelle tre seguenti esperienze ambientali:

1. di *Selva*
2. di *Prato*
3. di *Roccia*

Durante le escursioni gli studenti hanno la possibilità, con il costante supporto didattico del docente e una condivisione basata sul *cooperative learning*, di raccogliere dati sensoriali, riflessioni, idee, spunti per la successiva stesura di un elaborato che sarà oggetto di confronto e discussione in occasione della lezione finale in aula. Obiettivo importante è quello di invitare i partecipanti a mettersi in ascolto e quindi in relazione dialogica e sistemica con il paesaggio, la flora, la fauna, i fenomeni naturali e le diverse tipologie ambientali.

## **Obiettivi**

Il laboratorio si propone di offrire agli studenti un nuovo approccio geografico arricchendo e integrando le loro esperienze attraverso la scrittura e lo *storytelling* paesaggistico e ambientale.

Il laboratorio si propone inoltre di fornire una serie di informazioni, conoscenze e competenze necessarie a riconoscere in un testo letterario gli elementi distintivi per approfondire la propria consapevolezza paesaggistica, geografica ed ecologica, il rapporto tra umano e non umano, nonché fornire competenze di scrittura ambientale ed elaborazione scritta utili per lo sviluppo di una migliore capacità comunicativa sul paesaggio. Una ulteriore finalità del corso è quella di favorire una visione sistemica della realtà e una serie di *skills* critici nell'ottica di un arricchimento della propria specifica formazione universitaria. Lo studente sarà motivato ad allargare i propri orizzonti conoscitivi nonché ad assumere un approccio consapevole di fronte a problematiche solitamente affrontate quasi esclusivamente da un punto di vista scientifico.

## **Calendario delle attività, strutturazione orario, crediti**

Il laboratorio si svolgerà dal 20 al 27 settembre 2022

20 settembre - 14:30-18:30

1° e 2° lezione

23-24 settembre

3°/4° lezione: 12 ore *outdoor* (week end a Colle Santa Lucia durante il quale si svolgeranno 2 *trekking* di 6 ore l'uno, il primo lungo l'Alta Via dell'Orso, il secondo a Mondeval)

27 settembre - 14:30-16:30

5° lezione

Il monte ore totale previsto è di 18 ore per 1,5 crediti CFU

## **Testi di riferimento e supporto bibliografico**

Appunti delle lezioni, eventuale materiale didattico fornito dal docente, letture consigliate durante il corso.

## **Luogo ed eventuali spese da sostenere a carico dello studente**

Per l'attività outdoor sulle Dolomiti gli studenti dovranno farsi carico sia delle spese che dell'organizzazione di viaggio, spostamenti, vitto e alloggio per il week end.

I luoghi prescelti per le escursioni si trovano tutti tra Colle Santa Lucia, Selva di Cadore e il Passo Giau.

Il punto di ritrovo per ogni uscita è la piazza principale di Colle Santa Lucia.

## **Prerequisiti richiesti**

Discreto allenamento fisico, equipaggiamento consono all'escursionismo montano, calzature adatte.

## **Contatti utili**

*Associazione turistica Colle Santa Lucia - 347.6189044*

*Cesa Da Riz - 347.4905084*