

Università degli Studi di Padova
Corso di laurea in Scienze per il Paesaggio

LABORATORIO DI LANDSCAPE WRITING

Matteo Righetto



Obiettivi generali

Il laboratorio si propone di fornire, attraverso diverse metodologie didattiche -su tutte quella del *learning by walking*- nozioni generali su tecniche e metodi di scrittura e narrazione letteraria riferita alla relazione tra uomo e ambiente, nonché pratiche di osservazione, progettazione e realizzazione di un breve elaborato scritto su tematica paesaggistica montana.

Contenuti del laboratorio

- Paesaggio e Letteratura
- Come si legge, come si scrive, come si racconta il Paesaggio
- *Nature Writing, Literary Ecology, Landscape Writing*
- Ritorno ai luoghi naturali
- Il paesaggio montano

Svolgimento delle attività

Un terzo del monte ore previsto si svolge in presenza in aula, i rimanenti due terzi si svolgono *outdoor* (due escursioni in ambiente dolomitico) attraverso un paio di *trekking* "con taccuino" suddivisi nelle tre seguenti esperienze ambientali:

1. di *Selva*
2. di *Prato*
3. di *Roccia*

Durante le escursioni gli studenti hanno la possibilità, con il costante supporto didattico del docente e una condivisione basata sul *cooperative learning*, di raccogliere dati sensoriali, riflessioni, idee, spunti per la successiva stesura di un elaborato che sarà oggetto di confronto e discussione in occasione della lezione finale in aula. Obiettivo importante è quello di invitare i partecipanti a mettersi in ascolto e quindi in relazione dialogica e sistemica con il paesaggio, la flora, la fauna, i fenomeni naturali e le diverse tipologie ambientali.

Obiettivi

Il laboratorio si propone di offrire agli studenti un nuovo approccio geografico arricchendo e integrando le loro esperienze attraverso la scrittura e lo *storytelling* paesaggistico e ambientale.

Il laboratorio si propone inoltre di fornire una serie di informazioni, conoscenze e competenze necessarie a riconoscere in un testo letterario gli elementi distintivi per approfondire la propria consapevolezza paesaggistica, geografica ed ecologica, il rapporto tra umano e non umano, nonché fornire competenze di scrittura ambientale ed elaborazione scritta utili per lo sviluppo di una migliore capacità comunicativa sul paesaggio. Una ulteriore finalità del corso è quella di favorire una visione sistemica della realtà e una serie di *skills* critici nell'ottica di un arricchimento della propria specifica formazione universitaria. Lo studente sarà motivato ad allargare i propri orizzonti conoscitivi nonché ad assumere un approccio consapevole di fronte a problematiche solitamente affrontate quasi esclusivamente da un punto di vista scientifico.

Calendario delle attività, strutturazione orario, crediti

Il laboratorio si svolgerà dal 20 al 27 settembre 2022

20 settembre - 14:30-18:30

1° e 2° lezione

23-24 settembre

3°/4° lezione: 12 ore *outdoor* (week end a Colle Santa Lucia durante il quale si svolgeranno 2 *trekking* di 6 ore l'uno, il primo lungo l'Alta Via dell'Orso, il secondo a Mondeval)

27 settembre - 14:30-16:30

5° lezione

Il monte ore totale previsto è di 18 ore per 1,5 crediti CFU

Testi di riferimento e supporto bibliografico

Appunti delle lezioni, eventuale materiale didattico fornito dal docente, letture consigliate durante il corso.

Luogo ed eventuali spese da sostenere a carico dello studente

Per l'attività outdoor sulle Dolomiti gli studenti dovranno farsi carico sia delle spese che dell'organizzazione di viaggio, spostamenti, vitto e alloggio per il week end.

I luoghi prescelti per le escursioni si trovano tutti tra Colle Santa Lucia, Selva di Cadore e il Passo Giau.

Il punto di ritrovo per ogni uscita è la piazza principale di Colle Santa Lucia.

Prerequisiti richiesti

Discreto allenamento fisico, equipaggiamento consono all'escursionismo montano, calzature adatte.

Contatti utili

Associazione turistica Colle Santa Lucia - 347.6189044

Cesa Da Riz - 347.4905084