



Michele Sambin Il tempo consuma (1978/2022) presente passato e futuro in loop

a cura di Guido Bartorelli, Cristina Grazioli,
Farah Polato, Veniero Rizzardi

16 maggio 2022, ore 21

Sala dei Giganti (piazza Capitaniato - PADOVA)

Concerto performance re-enactment *Il tempo consuma*

17 maggio 2022, ore 10

Sala delle Edicole (piazza Capitaniato - PADOVA)

Giornata di studi. Programma:

10.00 - 13.00 Saluti istituzionali e introduzione dei lavori

Sguardi sull'opera multiversale di Michele Sambin

- Riccardo Caldura (Accademia di Belle Arti di Venezia)
Pittura Video Performance
- Fernando Marchiori (Università di Padova)
Per tornare a noi. La risposta estetica di Michele Sambin
- Sandra Lischi (Università di Pisa)
Fra cinema e video: dissolvenze e cesure
- Veniero Rizzardi (Centro d'Arte - Università Ca' Foscari Venezia)
Lo sguardo musicale di Michele Sambin

12.15 - 13.00 Discussione

15.00 - 18.00 Ripresa dei lavori

Il tempo consuma (1978/2022)

- Sergio Canazza, Alessandro Fiordelmondo (Università di Padova)
Il tempo consuma 2.0: proposta di un modello per la conservazione e la riattivazione di opere artistiche multimediali interattive
- Michele Sambin
Dalla fine all'inizio, il futuro del video loop
- **Tavola rotonda con i relatori e i curatori**
- **Discussione**

17 e 18 maggio 2022, ore 10.00-18.00

Sala delle Edicole (piazza Capitaniato - PADOVA)

Video installazione *Il tempo consuma*

Il 18 maggio, dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 16.00, Michele Sambin accoglierà i visitatori nel luogo dell'installazione. Ore 16.30: l'artista dialogherà con gli studenti del corso di Scienze dello spettacolo e produzione multimediale dell'Università di Padova.

In collegamento con la grande mostra *Il video rende felici. Video arte in Italia*, a cura di Valentina Valentini, che si terrà a Roma presso la Galleria d'Arte Moderna e il Palazzo delle Esposizioni, dall'11 aprile al 4 settembre 2022, le giornate padovane metteranno a fuoco l'opera di un protagonista della creazione contemporanea: il padovano Michele Sambin. Il 16 maggio, presso la Sala dei Giganti, si terrà il re-enactment della video performance *Il tempo consuma* (1978/2022) a cura del Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova, riprogettata e rimessa in vita grazie alla collaborazione del CSC - Centro di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova che ha convertito il sistema video loop analogico (1978) in dispositivo digitale (2021). Il 17 e il 18 maggio l'opera sarà visibile in versione video installazione presso la Sala delle Edicole del Palazzo del Capitaniato. Il 17 maggio la medesima sede ospiterà una giornata di studi interdisciplinari sull'arte di Michele Sambin, che vedrà confrontarsi le prospettive dell'arte, del cinema, della musica, del teatro e delle tecnologie digitali.

Il seminario può essere seguito
anche on line su piattaforma ZOOM

ID riunione: 874 6530 4654

michelesambin.com
beniculturali.unipd.it