**LABORATORIO DI MUSEOLOGIA (24 ore - 3 cfu), cdl triennale in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale, a.a. 2021/2022 – Docente di riferimento: Priscilla Manfren**

**A chi è rivolto:** studenti iscritti al corso di laurea in Progettazione e Gestione del Turismo Culturale che hanno già frequentato o stanno frequentando l’insegnamento di Museologia (III anno). Il laboratorio è indicato, in particolare, per gli studenti che devono ancora sostenere l’esame dell’insegnamento.

**Numero massimo** studenti**: 25**

**Apertura lista iscrizioni:** mercoledì **30 marzo 2022, ore 8:30**

**Chiusura lista iscrizioni:** venerdì **1 aprile 2022, ore 12:30**

**Informazioni**

* I partecipanti dovranno raggiungere in maniera autonoma le sedi museali oggetto delle visite.
* Si raccomanda di **presentarsi sempre muniti di badge universitario**, al fine di usufruire di eventuali riduzioni sul costo dei biglietti.
* Per le visite sarà necessario essere muniti di **Green Pass ‘rafforzato’ -** corredato da un **valido documento di identità -** e di **mascherina** (chirurgica o ffp2).
* Si raccomanda di presentarsi alle visite **senza zaini e borse ingombranti**.

**CALENDARIO INCONTRI**

1. **PADOVA - Venerdì 8 aprile, ore 8:30-10:00, Aula N, Palazzo Liviano:** lezione frontale (**2 ore** accademiche) con presentazione dell’attività di laboratorio, assegnazione dei temi per le esposizioni orali e le relazioni finali, indicazioni per la loro realizzazione, presentazione della scheda-guida per le visite ai musei.
2. **PADOVA - Giovedì 21 aprile 2022, ore 09:00-14:30, Musei Civici di Padova**

biglietto ridotto speciale 5 euro (valido per entrambe le sedi)

**Complesso Eremitani**: Museo Archeologico e Museo d’Arte Medievale e Moderna**,** ore 09:00-12.00 (**4 ore** accademiche). **Ritrovo ore 8:55** in Piazza Eremitani 8, davanti al cancello d’ingresso del complesso museale.

## PAUSA. Ore 12.00-12:45.

## Palazzo Zuckermann: Museo di arti applicate e decorative e Museo Bottacin, facenti parte del Complesso dei Musei Civici di Padova, ore 13:00-14:30 (2 ore accademiche). Ritrovo ore 12:50, sempre davanti al cancello d’ingresso del complesso museale degli Eremitani.

## TREVISO - Mercoledì 27 aprile 2022, 10:15-16:00, Musei Civici di Treviso

## biglietto ridotto combinato 6 euro (valido per entrambe le sedi)

## Complesso di Santa Caterina (Museo archeologico e Pinacoteca-Galleria d’arte medievale, rinascimentale e moderna), ore 10:15-12:30 (3 ore accademiche). Ritrovo ore 10:00 all’ingresso del complesso, in Piazzetta Mario Botter 1.

## PAUSA. Ore 12:30-13:30.

## Museo “Luigi Bailo”. Galleria del Novecento, ore 13:45-16:00 (3 ore accademiche). Ritrovo ore 13:40 all’ingresso del museo, in Borgo Cavour 24.

1. **VERONA - Venerdì 29 aprile 2022, ore 10:15-15:45, Museo degli Affreschi ‘G.B. Cavalcaselle’ alla tomba di Giulietta e Museo di Castelvecchio**

biglietti ridotti gruppi 3 euro + 4,50 euro

**Museo degli Affreschi ‘G.B. Cavalcaselle’ alla tomba di Giulietta**, ore 10:15-11:45 (**2 ore** accademiche). **Ritrovo ore 10.00** all’ingresso del museo, da via Luigi da Porto 5.

**PAUSA.** Ore 12:00-13:00.

## Museo di Castelvecchio, ore 13:30-15:45 (3 ore accademiche). Ritrovo ore 13:15 all’ingresso del museo in corso Castelvecchio 2.

## VENEZIA - Mercoledì 4 maggio 2022, ore 10:15-15:30, Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue e Ca’ Pesaro-Galleria Internazionale d’Arte Moderna

## biglietti ridotti gruppi 5,50 euro + 7,50 euro (il biglietto per Ca’ Pesaro è valido anche per il Museo d’Arte Orientale)

## Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue, ore 10:15-11:45 (2 ore accademiche). Ritrovo ore 10:00 all’ingresso del museo, Santa Croce 1730.

## PAUSA. Ore 12:00-12:45.

## Ca’ Pesaro-Galleria Internazionale d’Arte Moderna, ore 13:15-15:30 (3 ore accademiche). Ritrovo ore 13:00 all’ingresso del museo, Santa Croce 2076.

## INVIO RELAZIONI: entro sabato 7 maggio 2022 alla mail della docente [priscilla.manfren@unipd.it](mailto:priscilla.manfren@unipd.it)