

SCUOLA DI DOTTORATO
IN SCIENZE LINGUISTICHE,
FILOLOGICHE E LETTERARIE

I metodi e i testi

SEMINARIO DI ITALIANISTICA 2022

- 17 MARZO** **Giovanni Barberi Squarotti** (Università di Torino)
«Un poeta che non ha imitato mai o quasi mai». Pascoli, le fonti, i temi.
- 24 MARZO** **Monica Zanardo** (Università di Padova)
Vittorio Alfieri e i suoi manoscritti: percorsi di filologia d'autore
- 7 APRILE** **Valentino Baldi** (Università per stranieri di Siena)
Lo scienziato paranoico. Lettura psicoanalitica di un racconto di Italo Svevo
- 14 APRILE** **Elisabetta Selmi** (Università di Padova)
L'«immoderata cogitatio» di Amore tra phantasmata e realia. Alcuni casi esemplari della 'lirica' del Duecento-Trecento.
- 5 MAGGIO** **Davide Dalmas** (Università di Torino)
Versi eretici, eterodossi, illegittimi? Una lettura bourdieusiana della poesia religiosa del Cinquecento
- 12 MAGGIO** **Enrico Roggia** (Università di Ginevra)
Tempo e tempi verbali in «Se questo è un uomo»
- 19 MAGGIO** **Federica Pich** (Università di Trento)
Tra parola e immagine nel Rinascimento: il caso del ritratto



Tutte le conferenze avranno inizio alle **16.30** in Aula 13
del Polo Beato Pellegrino, Via Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova