

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

Indirizzo I Linguistico-filologico

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: I Linguistico-filologico

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2010-11

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.
1-2		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)									
	L-LIN/04-21	LINGUA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari	DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9							M. B. Arbulu Barturen	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9							J. Falinski	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9							J. Falinski	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9							F. Masiero	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9							Mioni	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9							Peri	2
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9							Tria M.	1
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9							Nosilia V.	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9							S. Zani	2
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk							1 e 2	
3-4		<i>2 insegnamenti di:</i> LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)									
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari	M. E. Raffi	2
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9								
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9							D. Pini	1
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9							S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9							A. Oboe	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9							P. Bottalla	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9							A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9							M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9							DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9							Malagoli	2
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9							D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9							Mioni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9							M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9							Tria M.	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9							Nosilia V.	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9							D. Cavaion	1 e 2
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9	S. Zani							1	
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9	J. J. Steenwijk	1							
5		<i>1 insegnamento di:</i> LINGUA E TRADUZIONE	6								
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE 2	6	CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate nella lingua curricolare di laurea (II corso)	DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA 2	6							Caravedo	2
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6							S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA 2	6							M. T. Musacchio	2
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE 2	6							M. T. Musacchio	2
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA 2	6							F. Masiero	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE 2	6							M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA 2	6							R. Scagno	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE 2	6							Mioni	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA 2	6							Peri	2
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA 2	6							Tria M.	1
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA 2	6							Nosilia V.	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA 2	6							R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	2

L-LIN/21	LINGUA SLOVENA 2	6						J. J. Steenwijk	1 e 2			
6-7	L-LIN 01	<i>2 insegnamenti</i>		CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame				
		FONETICA E FONOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici			
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	NON ATTIVATO		
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	Benincà	2	
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici			
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici			
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	Prosdocimi	1	
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici			
	DIALETTOLOGIA	6	Approfondimento di aspetti specifici						Marcato	2		
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1	
	L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	Peron	2	
		LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2	
		LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Renzi	2	
	L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
FILOLOGIA ITALIANA		6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	1							
L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA avanzato	6	Approfondimento di aspetti specifici	M. Meli	1							
L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICA avanzato	6	Approfondimento di aspetti specifici									
L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6	Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2							
M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Zorzella	1							
	SEMIOTICA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
8	L-FIL-LET/12	<i>1 insegnamento a scelta tra:</i>		CARATTERIZZANTE	Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame				
		DIALETTOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Marcato	2	
		GRAMMATICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici			
		LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. G. Lo Duca	2	
	LINGUE SPECIALI DELL'ITALIANO	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
9-10	L-FIL-LET/07	<i>2 insegnamenti a scelta tra:</i>		AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame				
		FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	A. Meschini	1	
		L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin	1
		L-ART/01	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
		L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato	1
		L-OR/07	FILOLOGIA SEMITICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2
		L-OR/18	LINGUA E LETTERATURA SANSKRITA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Meli - R. Peca Conti	2
		L-OR/21	SINOLOGIA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Mabilia M.	2
			ETNOLOGIA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
			STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
		M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Bottin	1
		M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto	2
		M-PSI/01	PSICOLINGUISTICA						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
		M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca	1
			STORIA DELL'ETA' COMUNALE						6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Rigon	2							
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6		Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Collodo	2							
M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici									
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6	Approfondimento di aspetti specifici									
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2							
		12	A SCELTA STUDENTE			1 o 2	Frontale	Esame				
	Tesi di laurea	33	PROVA FINALE									
	Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lett. d)			I o II	Assistita o autonoma	Verifica				

LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Indirizzo Il Storico-letterario
PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: Il Storico-letterario

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2010-11

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	
1-2	L-LIN/04-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari			
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9								M. B. Arbulu Barturen	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9								S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9								J. Falinski	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9								J. Falinski	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9								F. Masiero	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9								D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9								Mioni	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9								Peri	2
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9								Tria M.	1
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9								Nosilia V.	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9								R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9								S. Zani	2
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9		J. J. Steenwijk	1 e 2							
3-4	L-LIN/03-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9								M. E. Raffi	2
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9									
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9								D. Pini	1
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9								S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9								A. Oboe	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	9								P. Bottalla	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	9								A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9								M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9								Malagoli	2
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9								D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9								Mioni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9								M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9								Tria M.	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9								Nosilia V.	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9								D. Cavaion	1 e 2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9								S. Zani	1
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9		J. J. Steenwijk	1							
04-gen	L-LIN/03-21	1 insegnamento di: LETTERATURA:		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	6								M. E. Raffi	2
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6								S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6								A. Oboe	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO 2	6								P. Bottalla	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE 2	6								A. Petrina	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6								M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	6								Malagoli	2
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA 2	6								R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE 2	6								Mioni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA 2	6								M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6								M. Tria	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA 2	6								V. Nosilia	2

L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA 2	6							M. Ferrazzi	1
L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	1
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA 2	6							J. J. Steenwijk	2
6-7	2 insegnamenti secondo gli indirizzi									
L-LIN/01	FONETICA E FONOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	NON ATTIVATO	
	SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	Benincà	2
	SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	Prosdocimi	1
	TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
L-LIN/02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1
L-FIL-LET/09	FILOLOGIA ROMANZA	6						Approfondimento di aspetti specifici	Peron	2
	LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Borriero	2
	LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Renzi	2
L-FIL-LET/13	FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	FILOLOGIA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Auzzas	1
L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Zinato	1
	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. M. Rigoni	1
	TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
	TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	F. Brugnolo / G. Lachin	2
L-FIL-LET/15	FILOLOGIA GERMANICA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	M. Mei	1
L-LIN/19	FILOLOGIA UGRO-FINNICIA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici		
L-LIN/21	FILOLOGIA SLAVA avanzato	6						Approfondimento di aspetti specifici	R. Benacchio	2
8	1 insegnamento a scelta tra:									
L-FIL-LET/10	LETTERATURA ITALIANA	6						Approfondimento di aspetti specifici	G. Baldassarri	1
	LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	STORIA DELLA LETTERATURA TEATRALE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
L-FIL-LET/11	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6						Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
L-FIL-LET/12	STILISTICA E METRICA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
9-10	2 insegnamenti a scelta tra:									
L-FIL-LET/02	LETTERATURA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Susanetti	2
L-FIL-LET/04	LETTERATURA LATINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Ravenna	1
L-FIL-LET/05	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Barone	1
L-FIL-LET/06	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
L-FIL-LET/07	FILOLOGIA BIZANTINA avanzato	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Meschini	1
L-FIL-LET/08	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	D. Goldin	1
	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. M. Gianola	1
L-ANT/02	STORIA GRECA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Coppola	1
L-ANT/03	STORIA ROMANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	L. Bessone	1
L-ART/01	STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	I. Furlan	2
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Valenzano	1
	STORIA DELLA MINIATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
L-ART/02	ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	V. Romani	2
	STORIA DELLE ARTI APPLICATE E DELL'OREFICERIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	1
L-ART/04	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	2
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Tinazzi, G.	2
	STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Lovato	1
	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Durante	1
L-ART/06	STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Mabilia	1
	ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
M-FIL/01	FILOSOFIA TEORETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-FIL/03	STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	FILOSOFIA MORALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Bassi	1
M-FIL/04	ESTETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-FIL/04	STORIA DELL'ESTETICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta	2
M-FIL/07	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-FIL/08	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	F. Bottin	1
M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto	2

M-STO/01	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. C. La Rocca	1
	STORIA DELL'ETA' COMUNALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELLA CULTURA E DELLE MENTALITA' NEL MEDIOEVO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Rigon	2
M-STO/02	STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELL'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' MODERNA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELLA STORIOGRAFIA MODERNA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/06	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/06	STORIA DELLE RELIGIONI - avanzato	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	STORIA DELLA CHIESA MODERNA E CONTEMPORANEA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
M-STO/08	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECOLOGIA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi	2
	STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiamonti	2
INF/01	INFORMATICA GENERALE	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6							Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2
		12	A SCELTA STUDENTE			1 o 2	Frontale	Esame			
	Tesi di laurea	33	PROVA FINALE								
	Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITA' (Lettd)			1 o 2	Assistita o autonoma	Verifica			

**LM-37 Classe delle lauree magistrali in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROPEE E AMERICANE
Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE**

Indirizzo III Letterature e culture contemporanee

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Indirizzo: III Letterature e culture contemporanee

N.B. GLI INSEGNAMENTI SENZA INDICAZIONE DEL DOCENTE NON SONO ATTIVATI NELL'A.A. 2010-11

N° ESAME	SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	CFU	TIPO ATTIVITA'	AMBITO	ANNO	TIPO DIDATTICA	TIPO VERIFICA	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI	DOCENTE	SEM.	
1-2	L-LIN/04-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LINGUA E TRADUZIONE (I lingua; II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale; addestramento linguistico	Esame	Competenze avanzate in due lingue curriculari			
	L-LIN/04	LINGUA FRANCESE	9								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/07	LINGUA SPAGNOLA	9								M. B. Arbulu Barturen	1
	L-LIN/09	LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA	9								S. Bagno	2
	L-LIN/11	LINGUA ANGLO-AMERICANA	9								J. Falinski	1
	L-LIN/12	LINGUA INGLESE	9								J. Falinski	1
	L-LIN/14	LINGUA TEDESCA	9								F. Masiero	2
	L-LIN/16	LINGUA NEDERLANDESE	9								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LINGUA ROMENA	9								D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LINGUA UNGHERESE	9								Mioni	1
	L-LIN/20	LINGUA NEOGRECA	9								Peri	2
	L-LIN/21	LINGUA CECA E SLOVACCA	9								Tria M.	1
	L-LIN/21	LINGUA POLACCA	9								Nosilia V.	1
	L-LIN/21	LINGUA RUSSA	9								R. Benacchio	2
	L-LIN/21	LINGUA SERBA E CROATA	9								S. Zani	2
L-LIN/21	LINGUA SLOVENA	9		J. J. Steenwijk	1 e 2							
3-4	L-LIN/03-21	2 insegnamenti di: LINGUE E LETTERATURE MODERNE-LETTERATURA (Letteratura della I e della II lingua)		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	1	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE	9								M. E. Raffi	2
	L-LIN/03	LETTERATURE FRANCOFONE	9									
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA	9								D. Pini	1
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA	9								S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	9								A. Oboe	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA	9								M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA	9								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA	9								Malagoli	2
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE	9								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA	9								D. O. Cepraga	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE	9								Mioni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA	9								M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA	9								Tria M.	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA	9								Nosilia V.	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA	9								D. Cavaion	1 e 2
	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA	9								S. Zani	1
L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA	9		J. J. Steenwijk	1							
5	L-LIN/03-21	1 insegnamento di: LETTERATURA:		CARATTERIZZANTE	Lingue e letterature moderne	2	Frontale	Esame	Competenze avanzate in due letterature curriculari			
	L-LIN/03	LETTERATURA FRANCESE 2	6								M. E. Raffi	2
	L-LIN/05	LETTERATURA SPAGNOLA 2	6								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/08	LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA 2	6								S. Bagno	2
	L-LIN/10	LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE 2	6								A. Oboe	2
	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE MODERNA 2	6								M. Melchionda	1
	L-LIN/11	LETTERATURA ANGLO-AMERICANA 2	6								DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-LIN/13	LETTERATURA TEDESCA 2	6								Malagoli	2
	L-LIN/16	LETTERATURA NEDERLANDESE 2	6								M. Prandoni	2
	L-LIN/17	LETTERATURA ROMENA 2	6								R. Scagno	2
	L-LIN/19	LETTERATURA UNGHERESE 2	6								Mioni	2
	L-LIN/20	LETTERATURA NEOGRECA 2	6								M. Peri	2
	L-LIN/21	LETTERATURA CECA E SLOVACCA 2	6								M. Tria	1
	L-LIN/21	LETTERATURA POLACCA 2	6								V. Nosilia	2
	L-LIN/21	LETTERATURA RUSSA 2	6								M. Ferrazzi	1

	L-LIN/21	LETTERATURA SERBA E CROATA 2	6							S. Zani	1
	L-LIN/21	LETTERATURA SLOVENA 2	6							J. J. Steenwijk	2
6-7	L-LIN 01	2 insegnamenti a scelta tra: FONETICA E FONOLOGIA	6	CARATTERIZZANTE	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici		
		MORFOLOGIA	6						Approfondimento di aspetti specifici	NON ATTIVATO	
		SINTASSI	6						Approfondimento di aspetti specifici	Benincà	2
		SEMANTICA E LESSICO	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		PRAGMATICA	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		LINGUISTICA STORICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	Prosdocimi	1
		TIPOLOGIA E CLASSIFICAZIONE DELLE LINGUE	6						Approfondimento di aspetti specifici		
	L-LIN 02	GLOTTODIDATTICA	6						Approfondimento di aspetti specifici	L. Corrà	1
	L-FIL-LET/14	LETTERATURE COMPARATE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Zinato	1
		STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. A. Rigoni	1
		TEORIA DELLA LETTERATURA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	A. Brandalise	1
	M-FIL/05	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Zorzella	1
		SEMIOTICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
8	L-FIL-LET/11	1 insegnamento di: LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6		Lingua e letteratura italiana	1 o 2	Frontale	Esame	Approfondimento di aspetti specifici	S. Ramat	2
9-10	L-ART/03	2 insegnamenti a scelta tra: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	AFFINE/INTEGRATIVA		1 o 2	Frontale	Esame	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Dal Canton	1
	L-ART/05	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	C. Grazioli	2
	L-ART/06	FILMOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
		SEMILOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Tinazzi G.	2
		STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	L-ART/07	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Durante	1
	L-ART/08	CIVILTÀ MUSICALE AFRO-AMERICANA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	
		ETNOMUSICOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	P. Barzan	2
	L-OR/12	LINGUA E LETTERATURA ARABA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	DOCENTE DA NOMINARE	2
	L-OR/21	SINOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-DEA/01	ANTROPOLOGIA CULTURALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Mabilia	1
		ANTROPOLOGIA RELIGIOSA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		ETNOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	NON ATTIVATO	2
	M-FIL/06	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Rametta	2
	M-GGR/01	GEOGRAFIA CULTURALE - AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Varotto	2
		GEOGRAFIA DELLO SVILUPPO (SCIENZE DELLA FORMAZIONE)	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/03	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	M-STO/04	STORIA DELL'EUROPA IN ETA' CONTEMPORANEA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SPS/05	STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	S. Luconi	2
		STORIA DEI PAESI LATINO-AMERICANI	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	G. Chiamonti	2
	SPS/07	SOCIOLOGIA	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
	SPS/08	COMUNICAZIONE E INTERCULTURALITÀ	6						Approfondimento di aspetti specifici		
		CULTURE STUDIES AVANZATO	6						Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici		
		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	R. Guolo	2					
		SOCIOLOGIA DELLA RELIGIONE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	Pace	2					
		TEORIA E TECNICHE DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA	6	Approfondimento di aspetti specifici							
	INF/01	INFORMATICA GENERALE	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici							
	ING-INF/05	BASI DI DATI E FUNZIONAMENTO DELLE RETI	6	Conoscenza di lineamenti generali e aspetti specifici	M. Agosti	2					
			12	A SCELTA STUDENTE		1 o 2	Frontale	Esame			
		Tesi di laurea	33	PROVA FINALE							
		Approfondimenti linguistici. Stage e tirocini nelle scuole o in istituzioni pubbliche e private. Altre attività approvate dal Corso di Studio.	3	ALTRE ATTIVITÀ (Lett. d)		1 o 11	Assistita o autonoma	Verifica			