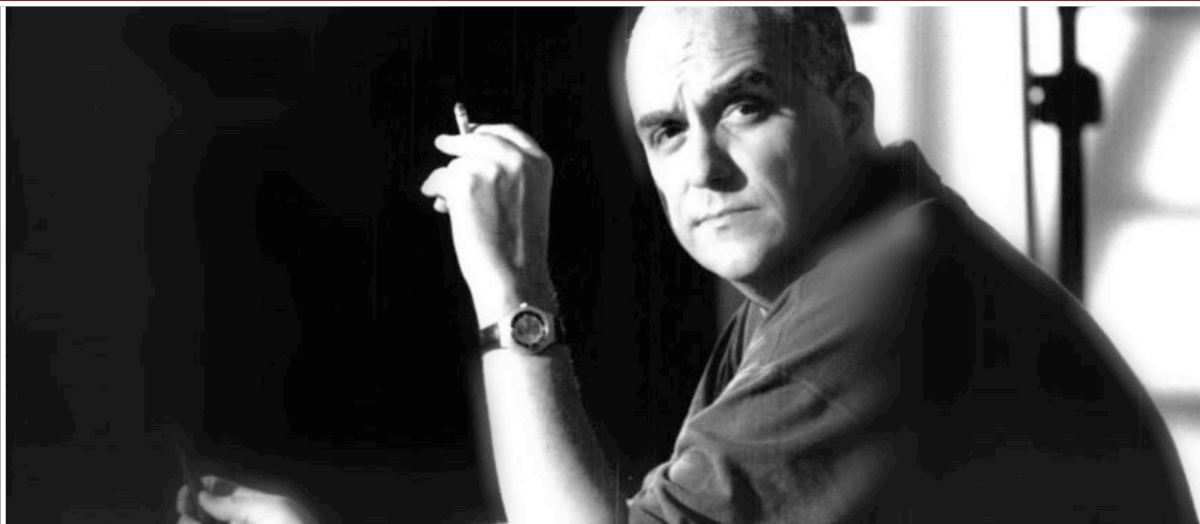




Franco Bernini, tra le figure più rappresentative del panorama cinematografico italiano, introdurrà gli studenti al mestiere dello sceneggiatore e alle diverse declinazioni delle scritture per il cinema e la televisione. Con l'occasione verrà presentato anche il Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati dell'Università di Padova, alla sua prima edizione.



Alberto Barbera, Direttore della Mostra del cinema di Venezia, presenta Biennale College-Cinema, prestigiosa iniziativa con cui la Mostra del Cinema scommette nella creatività giovanile con diversi percorsi di formazione altamente qualificati.

Corso di Studi in Discipline delle arti, della musica e dello Spettacolo (LTAMS)
Insegnamento di Storia e Critica del cinema, Prof.ssa Rosamaria Salvatore

Martedì 15 dicembre ore 9:30 Aula H - Palazzo Maldura

I MESTIERI DEL CINEMA

tra creatività e formazione

Un doppio incontro incentrato sulle occasioni di formazione in Italia per giovani talenti

Ore 9:30 **Proiezione di Short Skin**,
di Duccio Chiarini, Biennale College-Cinema 2013-2014.
Presentato al Festival di Venezia 2014 e proiettato al Festival di Berlino nella sezione "Generation" (2015). Distribuito nelle sale italiane da aprile 2015.

Ore 11:00 Incontro e conversazione con
Alberto Barbera, Direttore della Mostra del cinema di Venezia
Franco Bernini, Sceneggiatore

**Biennale
College
Cinema**



story
Master in Sceneggiatura
Carlo Mazzacurati