

COMITATO SCIENTIFICO

- Jacopo Bonetto (Università degli Studi di Padova)
- Giordana Mariani Canova (Università degli Studi di Padova)
- Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)
- Paolo Fassera osb (Abbazia di Praglia)
- Gianmario Guidarelli (Università degli Studi di Padova)
- Mauro Maccarinelli osb (Abbazia di Praglia)
- Carmelo Maiorana (Università degli Studi di Padova)
- Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)
- Carlo Pellegrino (Università degli Studi di Padova)
- Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova)
- Guglielmo Scannerini osb (Abbazia di Praglia)
- Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)
- Francesco Trolese osb (Abbazia di S. Giustina)
- Giovanna Valenzano (Università degli Studi di Padova)
- Norberto Villa osb (Abbazia di Praglia)
- Giuseppe Zaccaria (Università degli Studi di Padova)
- Stefano Zaggia (Università degli Studi di Padova)

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il Seminario sarà aperto a un massimo di venticinque partecipanti (di cui cinque stranieri). La quota d'iscrizione è di € 150,00 e comprende: attività didattica e spostamenti, visite guidate, pranzi e coffee-break.

Sono a carico dei partecipanti le cene e l'alloggio (con possibilità di prenotare presso hotel convenzionati).

La richiesta di partecipazione prevede l'invio di un curriculum accompagnato da una lettera di motivazione a segreteria.armoniecomposte@praglia.it entro il 6 marzo 2016.

I risultati della selezione, effettuata sulla base delle valutazioni del Comitato Scientifico, saranno comunicati entro il 19 marzo 2016.

ARMONIE COMPOSTE

CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO

L'Abbazia di Praglia e l'Università degli Studi di Padova hanno avviato, nel corso del 2015, un rapporto di collaborazione al fine di favorire la conoscenza del sistema benedettino di progettazione e cura del territorio, basato sulla peculiare impostazione della vita comunitaria indicata dalla Regola di san Benedetto e in generale da tutto il pensiero monastico da essa ispirato.

Viene proposto, in un largo confronto tra numerose discipline, un ciclo di incontri seminariali a cadenza annuale sul tema del paesaggio monastico nelle sue molteplici valenze per interpretare (e quindi tutelare) il territorio che di questo intervento è esito storico.

Si intende inoltre riflettere sulle modalità con cui il pensiero e la tradizione benedettina possono rappresentare un modello utile anche oggi, per affrontare le sfide imposte dalle attuali intense trasformazioni del territorio - nelle sue articolazioni tra aree urbane, periurbane e rurali - e dal degrado che spesso ne consegue. Questi seminari intendono dunque proporre un momento di approfondimento e di confronto tra studiosi delle diverse discipline che si occupano di paesaggio e operatori del settore (specializzandi, dottorandi, laureandi, studiosi, professionisti, funzionari di Soprintendenza, ecc.) alla ricerca di strategie e di modelli di gestione armonica del territorio.

Il primo di questi incontri intitolato "Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte" si concentrerà sull'inquadramento generale del tema e sullo specifico approfondimento del rapporto tra il pensiero benedettino, la sua ricaduta sul territorio e il contributo delle diverse espressioni artistiche nella elaborazione del concetto di paesaggio, con particolare attenzione al contesto rurale.

Il seminario si terrà presso il Centro Convegni dell'Abbazia di Praglia e si svolgerà nell'arco di tre giorni durante i quali le comunicazioni dei relatori saranno intervallate a visite e sopralluoghi. I lavori saranno conclusi da una tavola rotonda aperta al pubblico.



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA
DIPARTIMENTO DI CIVIL ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL ENGINEERING



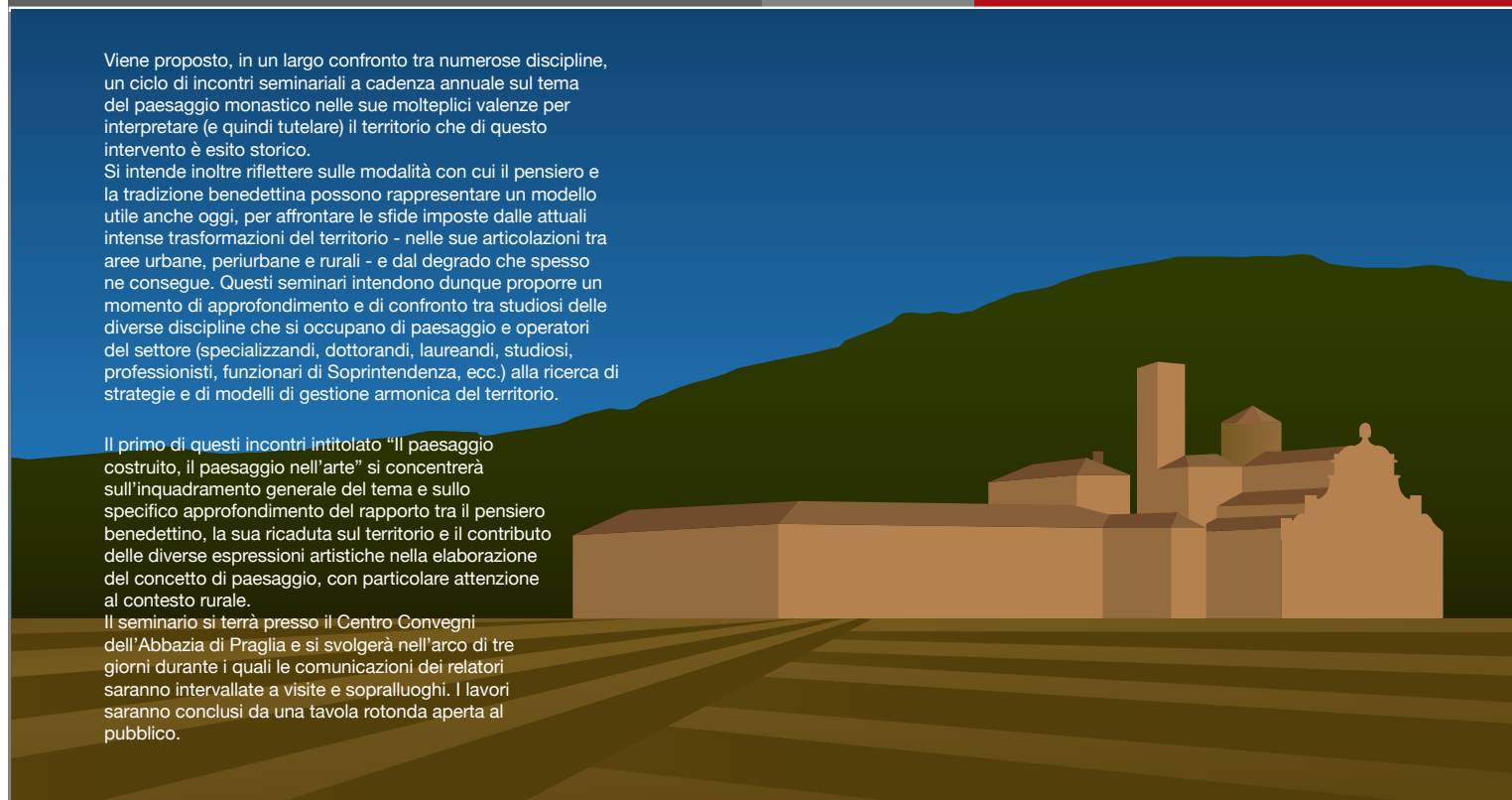
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

ARMONIE COMPOSTE

a cura di Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz

CICLO DI SEMINARI INTORNO AL PAESAGGIO MONASTICO

IL PAESAGGIO COSTRUITO, IL PAESAGGIO NELL'ARTE



Segreteria Armonie Composte - Abbazia di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16
35037 Bresseto di Teolo (PD)
Tel. +39 049.9999481

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova
Front Office: +39 049 8274673
Fax: +39 049 8274670
dipartimento.beniculturali@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it



ABBAZIA DI
PRAGLIA

12 -14 MAGGIO 2016
Abbazia di Praglia, Centro Convegni

IL PAESAGGIO COSTRUITO, IL PAESAGGIO NELL'ARTE

a cura di Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

12:00

Accoglienza dei partecipanti

PRANZO

15:00

Apertura dei lavori

Saluti dell'Abate di Praglia e del Rettore dell'Università degli Studi di Padova

PAESAGGI

15:15/16:00

Carlo Tosco (Politecnico di Torino)

La nascita del concetto di paesaggio: forme, parole, significati

16:00/16:45

Benedetta Castiglioni (Università degli Studi di Padova)

La poliedricità del concetto di paesaggio e le prospettive attuali della ricerca

16:45/17:30

Patrizia Marzaro (Università degli Studi di Padova)

Epistemologie del paesaggio: natura e limite del potere di valutazione delle amministrazioni

PAUSA

POLITICHE DI TUTELA E DI VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO

17:45/18:30

Ilaria Borletti Buitoni (Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Tra conservazione e valorizzazione

18:30/19:15

Juan Manuel Palerm Salazar (Presidente di Uniscape)

Il progetto di paesaggio: una questione europea

VENERDÌ 13 MAGGIO

PAESAGGI MONASTICI

9:00/9:45

Federico Marazzi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Un mondo fuori del mondo. Pensare lo spazio monastico attraverso sei secoli di storia (IV - X secolo)

9:45/10:30

Francesco Trolese osb (Abbazia di Santa Giustina)

Il ruolo delle abbazie nel territorio, il caso padovano (XV-XVI secolo)

PAUSA

10:45/11:30

Guido Beltramini (Centro internazionale di architettura Andrea Palladio)

I monaci e le pietre: strategie edilizie della congregazione di Santa Giustina

A seguire visita alla chiesa abbaziale

PRANZO

ARTE E ARCHITETTURA

15:00/15:45

Gianmario Guidarelli, Elena Svalduz (Università degli Studi di Padova)

Una rete sul territorio: ville e abbazie

15:45/16:30

Alessandra Pattanaro (Università degli Studi di Padova)

Il paesaggio dipinto fra Quattro e Cinquecento

16:30/17:15

Barbara Savy (Università degli Studi di Padova)

Paesaggi dipinti nei chiostri

PAUSA

CONOSCERE E COMUNICARE LE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO NELL'ABBAZIA DI PRAGLIA ESPERIENZE A CONFRONTO

17:30/18:30

Alejandra Chavarria, Gian Pietro Brogiolo, Vittorio Cecchini, Andrea Giordano, Stefano Zaggia,

Ricerche in corso, punti di vista, interventi

SABATO 14 MAGGIO

PAESAGGI ESEMPLARI: ABBAZIA DI PRAGLIA E VILLA DEI VESCOVI

8:30/12:30

Visite e sopralluoghi

PRANZO

15:00/18:00

Conclusioni - Tavola rotonda aperta al pubblico

RIFLESSIONI E PROSPETTIVE

Moderatore: **Giovanna Valenzano** (Università degli Studi di Padova)

Partecipanti: **Andrea Alberti** (Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso), **Giordana Mariani Canova** (Università degli Studi di Padova), **Viviana Ferrario** (Università IUAV di Venezia), **Mauro Maccarinelli** osb (Abbazia di Praglia), **Simone Sfriso** (TAMassociati, curatore del Padiglione Italia Biennale 2016)