

4 APRILE h. 10.30-12.30
Palazzo Maldura Aula CAL2
Prof.ssa EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Teatro e sociedade na região de Minas Gerais:
um público mestiço para o teatro*
Teatro e società nella regione di Minas in Brasile:
un pubblico meticcio per i teatri

5 APRILE h. 10.30-12.30
Palazzo Maldura Aula CAL2
Prof.ssa EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Arquitetura e dramaturgia: Modelos iluminados da Corte
Portuguesa refletidos na Casa de Opera de Vila Rica
e no Teatro São João no Rio de Janeiro (1770 - 1822)*
Architettura e dramaturgia. Modelli illuminati della Corte
Portoghese e loro riflessi nella Casa de Opera di Villa Rica
e nel Teatro San Giovanni di Rio de Janeiro (1770 - 1822)

6 APRILE h. 15.15
Teatro Olimpico Vicenza
Dott.ssa MARZIA MAINO
Lezione-visita al Teatro Olimpico di Vicenza
Con la partecipazione della Prof.ssa Evelyn Furquim Werneck Lima

7 APRILE h. 10.15
Loggia e Odeo Cornaro Padova
Prof.ssa ELENA TAMBURINI (Università di Bologna)
Lezione/visita a Loggia e Odeo Cornaro
Con la partecipazione della Prof.ssa Evelyn Furquim Werneck Lima
h. 13.30
Villa dei Vescovi Torreglia

Prof.ssa ELENA TAMBURINI (Università di Bologna)
Lezione/visita a Villa dei Vescovi
Con la partecipazione della Prof.ssa Evelyn Furquim Werneck Lima

8 APRILE h. 10.30-12.00 – Venezia
Fondazione Giorgio Cini Isola di San Giorgio Maggiore
Prof.ssa EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*A contribuição de Lina Bo Bardi à arquitetura teatral
e à cenografia no Brasil*
Il contributo di Lina Bo Bardi all'architettura teatrale
e alla scenografia in Brasile

11 APRILE h. 10.30-12.30
Palazzo Maldura Aula CAL2
Prof.ssa EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*O espaço cênico de Lina Bo Bardi:
uma poética antropológica e surrealista*
Lo spazio scenico di Lina Bo Bardi:
una poetica antropologica e surrealista

12 APRILE h. 10.30-12.30
Palazzo Maldura Aula CAL2
Prof.ssa EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
*Por uma revolução da arquitetura teatral:
o Teatro Sesc da Pompeia e o Teatro Oficina*
Per una rivoluzione dell'architettura teatrale:
il teatro SESC Pompeia e il Teatro Oficina



Le lezioni del **4, 5, 11, 12 aprile** si terranno all'interno del **Corso di Lingua e traduzione portoghese e brasiliana** della **Prof.ssa Sandra Bagno**. Così come tutte le attività previste dal programma, sono valide per i corsi di **Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia della Regia Teatrale, Teoria e Storia della Scenografia, Scuola di Dottorato in Storia critica e conservazione dei Beni Culturali**.

L'insieme delle attività potrà essere riconosciuta nel piano di studi (**3 CFU**), come **"Altre attività"**.

La traduzione dal portoghese delle lezioni della Prof.ssa Evelyn Furquim sarà a cura della Prof. Sandra Bagno, con la collaborazione degli studenti del corso in Lingua e letteratura portoghese e brasiliana.



CENTRO STUDI PER LA RICERCA
DOCUMENTALE SUL TEATRO
E IL MELODRAMMA EUROPEO
fondazione **GIORGIO CINI**



INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL



CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

Università degli Studi di Padova

dBC

Dipartimento dei Beni culturali
Corsi di Laurea:
Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo/
Scienze dello spettacolo e Produzione Multimediale,
Storia e tutela dei Beni culturali,
Progettazione del Turismo Culturale

DiSL

Dipartimento di Studi Linguistici e letterari
Corso di Laurea:
Mediazione linguistica e culturale

Università Federale dello Stato di Rio de Janeiro
Escola de Teatro e Programa de Pós-Graduação
em Artes Cênicas

In collaborazione con:

Centro Studi sul Teatro e il Melodramma Europeo
della Fondazione Giorgio Cini, Venezia

The National Council for Scientific
and Technological Development (CNPq)

IC INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL

Instituto Camoes

LUOGHI E SPAZI DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO, TRA ITALIA E BRASILE



Programma a cura della Prof.ssa Cristina Grazioli

Per informazioni e iscrizioni contattare

la dott.ssa Alessandra Burattin: alessandra.burattin@gmail.com

4 - 12 aprile 2016

VI missione di lavoro nell'ambito dell'Accordo internazionale
Primo Emendamento di Arti dello Spettacolo-Teatro UNIPD-UNIRIO
Coordinatrici: Prof.ssa CATERINA BARONE (UNIPD)
e Prof.ssa BETI RABETTI (UNIRIO)

Programma della missione della Prof. EVELYN FURQUIM WERNECK LIMA
(Università Federale dello Stato di Rio de Janeiro - Laboratório de Estudos
do Espaço Teatral e Memória Urbana)