

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Dipartimento dei Beni culturali
Corsi di Laurea DAMS e STB

CURARE UNA MOSTRA D'ARTE
Laboratorio di Storia dell'arte contemporanea
75 ore – 3 CFU

Il laboratorio è il frutto della collaborazione del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova con l'Assessorato alle Politiche Giovanili – Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova.

Lo studente sarà impegnato nel ruolo di vero e proprio curatore della mostra personale di un artista. A giugno 2016 l'attività sarà introdotta da tre incontri in cui saranno presentate le varie problematiche relative alla cura di una mostra d'arte contemporanea. Gli incontri saranno tenuti da Guido Bartorelli, Giovanni Bianchi, Aurora Fonda, Stefania Schiavon. A luglio e a settembre/ottobre seguiranno complessivamente altri tre/quattro incontri collettivi di coordinamento e approfondimento.

Le tematiche del laboratorio sono:

- cosa vuol dire curare una mostra?
- il rapporto con l'artista
- la relazione con lo spazio
- la valutazione della fattibilità
- il lavoro d'allestimento
- la preparazione di un comunicato stampa
- scrivere un testo di presentazione critica
- la cura degli apparati bio-bibliografici
- la riproduzione fotografica dell'opera
- la promozione dell'evento
- la “grande serata” del *vernissage*
- la pubblicazione del catalogo
- il rapporto con le istituzioni
- breve storia della figura professionale del curatore
- esperienze di politiche pubbliche per le arti contemporanee
- rapporto creatività/territorio

Ogni studente riceverà il compito di collaborare in qualità di curatore con un differente artista, selezionato dall'Ufficio Progetto Giovani tra gli iscritti all'Archivio padovano dell'Associazione per il Circuito Giovani Artisti Italiani – GAI. Ogni coppia curatore/artista dovrà realizzare una mostra a novembre 2016, con la quale si concluderà l'attività del laboratorio.

Lo studente seguirà e supporterà l'artista nella progettazione e nella realizzazione della mostra, seguendolo in tutte le fasi: dal primo sopralluogo alla valutazione di fattibilità, dall'allestimento all'inaugurazione, fino allo smontaggio. Inoltre, lo studente si occuperà della stesura del comunicato stampa, del testo di presentazione critica e degli apparati bio-bibliografici.

L'operato dello studente sarà sottoposto passo dopo passo alla supervisione e al giudizio dei responsabili del laboratorio, Bartorelli, Bianchi e Schiavon.

Le date esatte delle mostre e la sede espositiva saranno comunicate durante gli incontri. Durante le mostre i testi di presentazione saranno distribuiti in fotocopia. Alla conclusione della rassegna, sarà pubblicato online un catalogo di documentazione, che raccoglierà tutti i testi di presentazione, gli apparati bio-bibliografici e le foto dei lavori esposti.

I posti disponibili per il laboratorio sono 15, riservati agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale DAMS e STB dell'Università di Padova.

L'iscrizione sarà possibile inviando un'e-mail all'indirizzo guido.bartorelli@unipd.it a partire da lunedì 30 maggio 2016, ore 9.00, fino alla stessa ora del giorno successivo. E-mail precedenti o successive l'orario indicato non saranno considerate. L'e-mail deve contenere, pena l'esclusione:

1. nome e cognome;
2. numero di matricola comprensivo dell'indicazione del corso di laurea;
3. indirizzo e-mail personale;
4. recapito telefonico (possibilmente il numero del cellulare);
5. breve lettera che illustri le motivazioni per cui lo studente intende affrontare il laboratorio (non più di dieci righe).

Nell'ammissione al laboratorio Bartorelli, Bianchi e Schiavon terranno conto in ordine di importanza: 1. della lettera motivazionale; 2. dell'ordine cronologico di ricevimento delle e-mail. La lista dei 15 ammessi più 5 riserve, che subentreranno qualora si ritiri qualcuno degli ammessi, verrà pubblicata nella pagina Moodle dell'insegnamento di Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi (Bartorelli, accesso senza password) il giorno lunedì 6 giugno.

I primi tre incontri si svolgeranno presso l'Ufficio Progetto Giovani, secondo piano del Centro Culturale Altinate – San Gaetano (via Altinate, 71 – Padova), secondo il seguente calendario:

1. martedì 21 giugno, ore 15-18
2. mercoledì 22 giugno, ore 15-18
3. giovedì 23 giugno, ore 15-18

La frequenza a tutti gli incontri collettivi è obbligatoria. L'attività pratica individuale si svolgerà autonomamente in accordo con l'artista e si concluderà con la mostra.

Le ore complessive che il laboratorio impegnerà allo studente saranno 75. La partecipazione a tutte le attività, unitamente alla buona riuscita della concreta attività curatoriale, assegnerà allo studente un totale di 3 CFU.

Per ulteriori informazioni contattare il dott. Guido Bartorelli
E-mail: guido.bartorelli@unipd.it