



UZ – LA SHOAH E L'EUROPA CENTRO-ORIENTALE

*La rappresentazione cinematografica della Shoah
nell'Europa centro-orientale durante il periodo socialista*



Palazzo Maldura, aula D (Calfura) – lunedì, ore 16.30

A.A. 2015-2016

7 marzo

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Introduzione di CINZIA FRANCHI (Università di Padova)
Le problematiche dello studio della Shoah
(memoria, rappresentazione e rappresentabilità),
della specificità del periodo storico in esame
e del genere narrativo: quadro generale del seminario

14 marzo

GIANLUCA VOLPI (Università di Udine)
Questione d'immagine. Gli ebrei ungheresi tra assimilazione
e difesa della tradizione

21 marzo

ANDREA MUNIZ (Università di Roma "La Sapienza")
La Shoah e la cultura visuale. Film, musei, spazio pubblico

4 aprile

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Presentazione e analisi del film *Судьба человека [Il destino di un uomo]*
di Sergej Bondarchuk (URSS, 1959). V.O. con sottotitoli in inglese (103')

11 aprile

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Presentazione e analisi del film *Ostatni etap [L'ultima tappa]*
di Wanda Jakubowska (Polonia, 1947). V.O. con sottotitoli in inglese (105')

18 aprile

ROBERTO RUSPANTI (Università di Udine; CISUECO)
CINZIA FRANCHI (Università di Padova)
Presentazione e analisi del film *Jób lázadása [La rivolta di Giobbe]*
di Imre Gyöngyössy e Barna Kabay. V.O. con sottotitoli in italiano (105')

2 maggio

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Presentazione e analisi del film *Transport z raje [Transport from paradise]*
di Zbynek Brynych (Cecoslovacchia, 1962). V.O. con sottotitoli in inglese (93')

9 maggio

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Presentazione e analisi del film *Pasażerka [La passeggera]*
di Andrzej Munk (Polonia, 1963). V.O. con sottotitoli in inglese (60')

16 maggio

CINZIA FRANCHI (Università di Padova)
Presentazione e analisi dei documentari *Csodarabbik földjén [Nella terra dei rabbini miracolosi]*
di Imre Gyöngyössy e Barna Kabay (Ungheria, 1985) e *Ámos, az Apokalipsz festője [Ámos, il pittore dell'Apocalisse]*
di Katalin Petényi e Barna Kabay (Ungheria, 2015). Entrambi i documentari sono in V.O. con sottotitoli in italiano (60' e 55'). Saranno presenti i registi e autori KATALIN PETÉNYI e BARNA KABAY

23 maggio

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Presentazione e analisi del film *Jakob der Lügner [Jakob il bugiardo]* di Frank Beyer
(DDR/Cecoslovacchia, (1966) 1975). V.O. con sottotitoli in inglese (100')

30 maggio

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Visione film *Komuccap [La commissaria]* (URSS, (1967) 1988) di Aleksander Askoldov.
V.O. con sottotitoli in inglese (110')

6 giugno

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)
Introduzione di CINZIA FRANCHI (Università di Padova)
La Shoah nel periodo post-1989. Nuove riflessioni e discussioni nell'ex-'blocco sovietico'
dopo il crollo del sistema socialista. Accenni critici

Seminario valido ai fini dell'ottenimento dei **3CFU** - Altre attività

Organizzazione: CINZIA FRANCHI (cinzia.franchi@unipd.it) - TIZIANA D'AMICO (tiziana.damico@unive.it)

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) – Palazzo Maldura – Piazzetta G. Folena – 35137 Padova

Segreteria Organizzativa Convegni: Luisa Sibilio – tel. 049/827.4870 – convegni.disll@unipd.it