



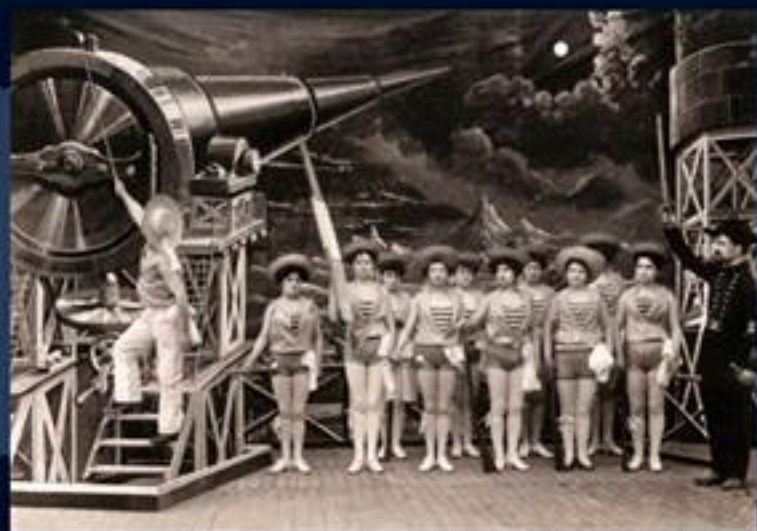
Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

Il meccanismo cinematografico del pensiero.

Dialoghi attorno a sei filosofi
che hanno pensato il cinema del Novecento

Ciclo di conferenze a cura di **Fabrizio Borin** e **Marco Dalla Gassa**
23 ottobre > 10 dicembre 2015 ore 16.00
Palazzo Malcanton-Marcorà Dorsoduro 3484/D



23 ottobre 2015. Sala Cozzi

Henri Bergson

*Il meccanismo cinematografico
del pensiero*

Giuseppe Goisis

(Università Ca' Foscari Venezia)

dialoga con **Paolo Godani**

(Università di Macerata)

30 ottobre 2015. Sala Morelli

Walter Benjamin

Cinema e inconscio ottico

Antonio Somaini

(Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

dialoga con **Andrea Pinotti**

(Università degli Studi di Milano)

5 novembre 2015. Sala Cozzi (ore 15)

Gilles Deleuze

*Immagine-movimento / Immagine-
tempo*

Roberto De Gaetano

(Università della Calabria)

dialoga con **Damiano Cantone**

(Direttore responsabile della rivista «Scenari»)

20 novembre 2015. Sala Morelli

Maurice Merleau-Ponty

Un film non si pensa, ma si percepisce

Mauro Carbone

(Université Jean Moulin - Lyon 3)

dialoga con **Luca Taddio**

(Università di Ferrara/Mimesis Edizioni)

3 dicembre 2015. Sala Morelli

Ludwig Wittgenstein

*Ho tratto spesso un insegnamento
da un film americano stupido*

Luigi Perissinotto

(Università Ca' Foscari Venezia)

dialoga con **Marco Dalla Gassa**

(Università Ca' Foscari Venezia)

10 dicembre 2015. Sala Morelli

Jacques Derrida

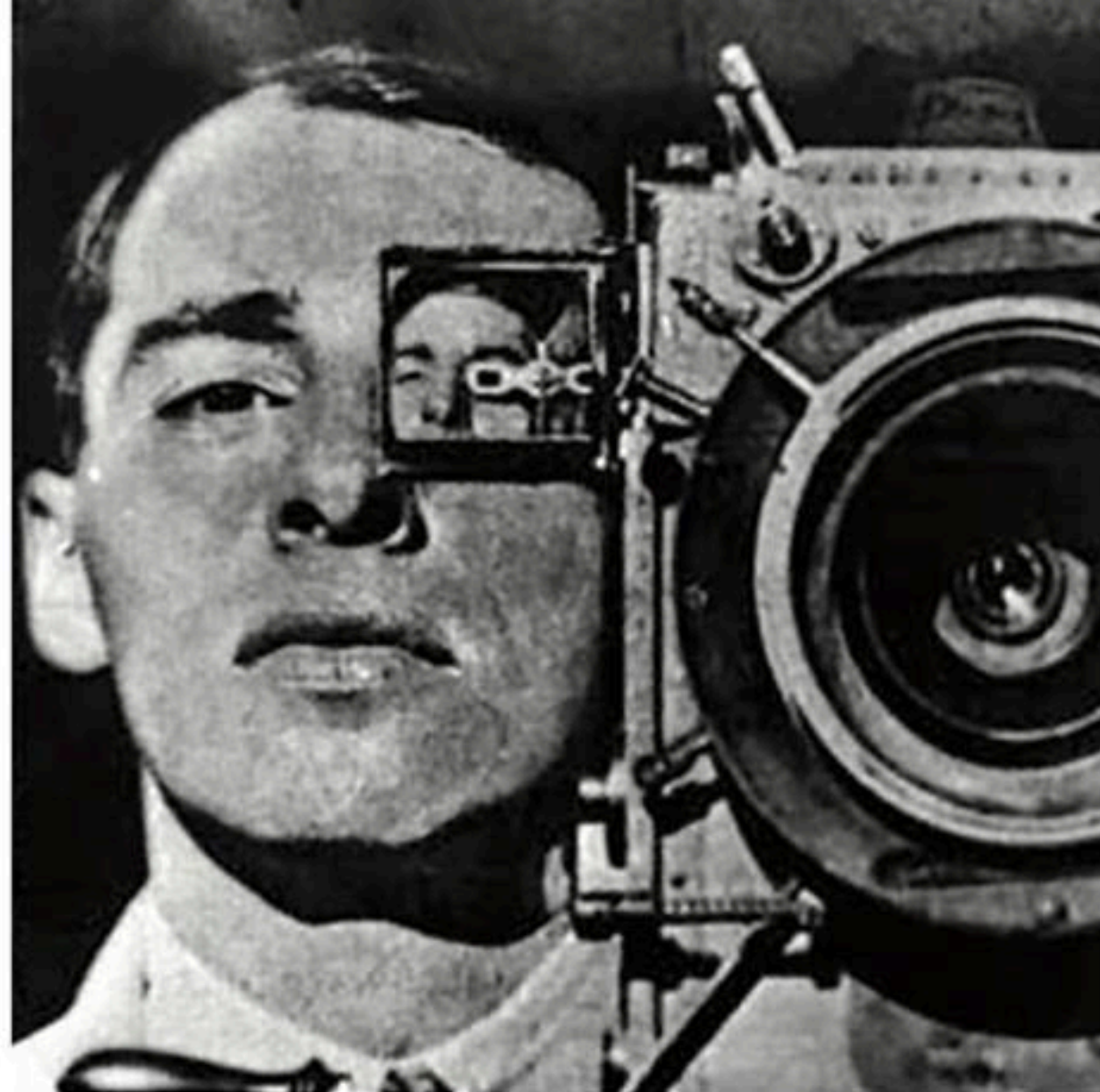
Spettri del cinema

Daniele Dottorini

(Università della Calabria)

dialoga con **Marcello Ghilardi**

(Università degli studi di Padova)



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali

CircoloCinema
VENEZIA & MESTRE

laCasa del Cinema



ASSESSORATO ALLE
ATTIVITÀ CULTURALI

Uncle Phil at the Moving Picture Show. Quando i filosofi vanno al cinema

1 dicembre > 17 dicembre 2015

Casa del Cinema - Videoteca Pasinetti, Palazzo Mocenigo - San Stae 1990, Venezia

Programma

martedì 1 dicembre 2015 (spettacoli ore 17.30 e 20.30)

Uncle Josh at the Moving Picture Show di **Edwin Porter**, Usa, 1902

L'uomo con la macchina da presa di **Dziga Vertov**, Urss, 1929

Il circo di **Charles Chaplin**, Usa, 1928

venerdì 4 dicembre 2015 (ore 17.30 e 20.30)

Umberto D. di **Vittorio De Sica**, Italia, 1952

venerdì 11 dicembre 2015 (ore 17.30 e 20.30)

Au hasard Balthazar di **Robert Bresson**, Francia, 1966

martedì 15 dicembre 2015 (ore 17.30 e 20.30)

Una notte a Rio di **Irving Cummings**, Usa, 1941

giovedì 17 dicembre 2015 (ore 17.30 e 20.30)

Storia di Marie e Julien di **Jacques Rivette**, Francia, 2003

La rassegna è promossa dal Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con la Casa del Cinema - Videoteca Pasinetti nel quadro delle attività legate al ciclo di conferenze "Il meccanismo cinematografico del pensiero. Dialoghi attorno a sei filosofi che hanno pensato il cinema del Novecento" che si tiene nella sede di Malcanton-Marcorà dal 23 ottobre al 10 dicembre.

L'ingresso è **gratuito** per i possessori della **Card CinemaPiù** e per gli **studenti** che intendono ottenere i crediti formativi (info: dallagas@unive.it)