

Cdl Magistrale in Musica e arti performative

UniPd Disll

Civiltà musicale afro-americana

A.A. 2015-16, secondo semestre

Prof. Luca Cerchiari

(proto-Syllabus, in attesa dell'inserimento on-line)

Prerequisiti

Una conoscenza almeno discreta della lingua inglese e una familiarità con l'ascolto musicale e la lettura di testi e riviste di argomento musicale

Conoscenze e abilità da acquisire

Un approccio storico, critico, etnoantropologico e percettivo alla musica statunitense del ventesimo secolo, afro-americana in particolare, e alla sue fonti audiovisive

Modalità di esame

Orale, con ascolti, riconoscimenti e commenti sui materiali audiovisivi in programma(il CD, il DVD)

Criteri di valutazione

Incremento delle competenze, capacità mnemoniche, curiosità intellettuale

Contenuti

Il corso prevede una parte propedeutica generale e due argomenti monografici, entrambi riferibili al tema

'Il jazz, la popular music e l'industria discografica statunitense negli anni 1950-1969':

1.Miles Davis(1926-1991)

2.L'etichetta discografica statunitense Blue Note

Esame e corso sono basati sui seguenti titoli audiovisivi(reperibili su www.amazon.com o .it, o altrove):

1.Miles Davis-‘The Essential’, 2 CD Columbia/Sony Legacy 5030452;

2.Miles Davis-‘The Miles Davis Story’, 1 DVD Columbia/Sony Legacy 2014949

e sui seguenti testi(sempre reperibili su www.amazon.com o .it, o nei punti venditi tradizionali):

1.Arrigo Polillo, ‘Jazz. La vicenda e i protagonisti della musica afro-americana’(pagg. 1-311), Oscar Mondadori, Milano 1997;

2.Luca Cerchiari, ‘Miles Davis. Dal bebop all’hip-hop’(pagg. 1-198), Universale Economica Feltrinelli, Milano 2013;

3. Luca Cerchiari, ‘Il disco. Musica, tecnologia e mercato dal positivismo al web’(pagg. 1-161), Odoja, Bologna 2015;

4. Richard Cook, ‘Blue Note Records. La biografia’(pagg. 1-218), Minimum Fax, Roma 2011.

Sono previsti ospiti collegati via skype e in aula.

Il curriculum aggiornato del Docente è visibile nel sito www.lucacerchiari.it, che include anche i suoi contatti postali, email e telefonici. Il Docente riceve dopo le lezioni.