



"Hortus floridus" di Crispin van de Passe. Incisione del 1600

Conversazioni in Teatro

Domenica 25 Ottobre dalle ore 10,30 alle 12,30

"IL GIARDINO COME SPAZIO INTERIORE"

Programma:

Prof. Paolo Scarpi

"Oltre i confini del mondo: terra e cieli senza male"

Dr. Kees den Biesen

"Da fioretti vermigli e gialli a una candida rosa - il giardino come spazio interiore nella Divina Commedia"

Prof. Mariella Zoppi

"Giardino chiuso sei tu... fontana sigillata - Le immagini di giardino nel Cantico dei Cantici"

Dr. Camilla Zanarotti

"Oltre il verde: gli elementi nel giardino veneto"

Moderatore:

Prof. Giovanni Silvano

Videoproiezione dell'Artista Fotografo

Duccio Nacci

"Chiara, fiori di stelle danzano nella luce"

Prof. Paolo Scarpi

Insegna storia delle religioni e religioni del mondo classico all'Università di Padova. I suoi campi d'indagine principali sono le religioni antiche, la mitologia e le sue persistenze nel pensiero moderno e contemporaneo, l'ermetismo, la simbologia dei comportamenti alimentari. Ha pubblicato *La fuga e il ritorno. Storia e mitologia del viaggio* (1992), *Le religioni dei misteri* (2002), *The secret world of Hermetism. El mundo secreto del Hermetismo* (2014).

Dr. Kees den Biesen

Studio indipendente di letteratura, filosofia e teologia. Specializzato nella letteratura cristiana antica mediorientale, nella teoria architettonica di dom Hans van der Laan e nella teologia simbolica, interessandosi soprattutto all'interazione tra arte, intelletto e religione. Ha pubblicato studi sul poeta e teologo Efreim il Siro, da alcuni anni si dedica alle opere di Dante soprattutto come docente universitario e guida di vari gruppi di lettura.

Prof. Mariella Zoppi

Professore ordinario di urbanistica alla facoltà di architettura di Firenze, di cui è stata preside dal 1990 al 1994. Ha contribuito alla redazione di piani regolatori e progetti in Italia e all'estero come il progetto per il parco del bacino Remiero per le Olimpiadi di Barcellona del 1992. Ha pubblicato studi sulle vicende urbanistiche di Firenze, sui giardini toscani e sulla progettazione del verde urbano, fra i quali *Storia del Giardino in Europa* (1995). È stata assessore alla Cultura della Regione Toscana dal 2000 al 2006.

Dr. Camilla Zanarotti

Ha conseguito la laurea alla facoltà di Agraria di Padova e il master in Architettura del Paesaggio della UPC di Barcellona. Progetta giardini privati e spazi verdi pubblici, tra i quali nel 2010, con il gruppo formato dall'Arch. Cino Zucchi, Al Engineering e Manens-TIFS, ha vinto il concorso per la realizzazione della nuova sede Lavazza a Torino. Ha curato il giardino del Complesso Monumentale Brion di Carlo Scarpa ad Altivole (TV). Nel 2014 ha pubblicato *i Giardini delle Ville Venete*.

Prof. Giovanni Silvano

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università di Padova. Storico dell'Età moderna presso University of California di Los Angeles

Duccio Nacci

Ha iniziato la sua carriera collaborando con diverse riviste nazionali ed internazionali. Pubblica il suo primo libro "Viaggio nella Campagna Toscana" nel '98, in cui esalta la bellezza della terra. Nel 2008 esce un secondo volume fotografico a colori "Toscana dell'Anima", una raccolta di fotografie associate a passi di autori toscani di ogni epoca, da quelli sanguigni come Cecco Angiolieri, Dante Alighieri ai più pacati e ironici come Folgòre da San Gimignano a Aldo Palazzeschi.