

**ATTENZIONE:II TITOLO della tesi dichiarato nella DOMANDA di laurea online approvata dal proprio relatore e quello presente NEI FRONTESPIZI della tesi FORMATO .PDF DEVONO ESSERE COINCIDENTI.Eventuali discrepanze devono essere segnalate CON URGENZA agli indirizzi mail conseguimentotitolo.studenti@unipd.it e scienzeumane.studenti@unipd.it oppure il processo verbale di laurea potrebbe essere invalidato.**

**Le sedute si svolgeranno IN PRESENZA, salvo motivata richiesta di svolgimento telematico con zoom da parte dei laureandi, da indirizzare a [lauree.fisppa@unipd.it](mailto:lauree.fisppa@unipd.it) e [didattica.fisppa@unipd.it](mailto:didattica.fisppa@unipd.it)  
SI RACCOMANDA AI LAUREANDI DI CONSULTARE LA POSTA ISTITUZIONALE**

DM270/04		FILOSOFIA					
Laureando		Matricola	Relatore			titolo tesi	
1	EROS	BARBIERO	1176569	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	Il 'Trash' nell'Arte. Il concetto freudiano 'Das Ding' nella prospettiva di Lacan
2	LAURA	CAMEDDA	1232858	prof.ssa	LAURA	SANO'	Soliloquio sull'esistenza: la presa di coscienza del dolore in Emil Cioran.
3	SIYUAN	CHEN	1155640	prof.	GIOVANNI	CATAPANO	Il problema degli universali in rapporto alla supposizione semplice in Guglielmo di Ockham
4	SAMUELE	DALLA LIBERA	1197189	prof.	PIERPAOLO	CESARONI	Il concetto di plebe nella filosofia del diritto di G. W. F. Hegel
5	LEONARDO	MONTERUBBIANO	1236263	prof.	ENRICO	MORO	Univocità e individuazione. La pre-senza di Duns Scoto in Deleuze
6	MARTIN	NAZZI	1232483	prof.	PIERPAOLO	CESARONI	Il problema dell'opinione pubblica nei "Lineamenti di Filosofia del Diritto" di Hegel.
7	ERMANNNO	PARMEGGIANI	1199201	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	La filosofia come esercizio quotidiano. Pierre Hadot lettore di Marco Aurelio
8	GIANLUCA	PEDRON	1232489	prof.	ANDREA	ALTOBRANDO	Il gioco come comunione col mondo
9	CAMILLA	PISCIOTTA	1152268	prof.	GABRIELE	TOMASI	Il dolore danzante. Il tema del tragico nella Nascita della tragedia di Friedrich Nietzsche.
10	ELISA	RUFFO	1195229	prof.	GIOVANNI	GURISATTI	IL CAPRO ESPIATORIO Il mito come testimonianza delle persecuzioni collettive nel pensiero di René Girard
11	MANUEL	TARTAGLIA	1198241	prof.	MARCELLO	GHILARDI	Filosofia, Zen e umorismo. Una proposta di dialogo interculturale.
12	CHIARA	VALTORTA	1191080	prof.	MARCELLO	GHILARDI	L'arcipelago dell'arte nella metafisica di Henri Bergson